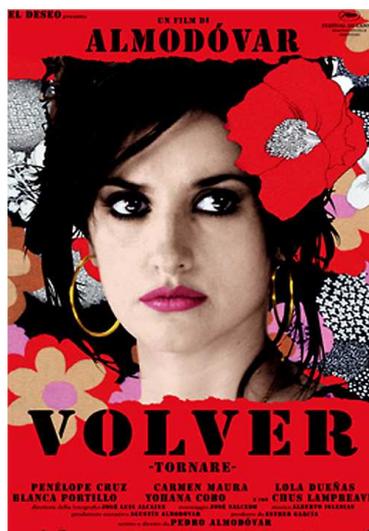


Volver



Nazione: Spagna

Anno: 2006

Durata: 120'

Genere: Drammatico

Regia: Pedro Almodóvar

Interpreti principali: Penelope Cruz, Lola Dueñas, Blanca Portillo, Carmen Maura, Yohana Cobo, Chus Lampreave

Produzione: Warner

Distribuzione: Warner

Raimunda, una giovane madre de la Mancha, regione natale del regista Almodovar che egli definisce «sordida, nera, sinistra e sottosviluppata, la mia regione, di cui ho mostrato il lato luminoso e solidale», trova rifugio dal suo passato travagliato a Madrid, dove vive col suo compagno Paco e la figlia adolescente, Paula. Durante un tentativo di abuso da parte del patrigno, Paula lo pugnala a morte. Scoperta la tragedia, Raimunda prende le difese della figlia, coprendo l'omicidio e occultando il cadavere. Questo evento disgraziato rievoca fantasmi dolorosi e mai svaniti. La madre di Raimunda e Sole, creduta morta, ritorna come fantasma per chiedere perdono e per aiutare i vivi a risolvere le questioni insolute.

Pedro Almodóvar apre le porte della sua solitudine con una commedia triste e allegra che ruota intorno ai ricordi, al melò hollywoodiano e al cinema italiano degli anni '50 e '60, alle sue donne vitali, carnali, materne.

Alla prima del film al festival di Cannes 2006, il regista ha dichiarato: «Le donne per me sono l'origine della vita e anche di tutta la fiction possibile, perchè ho vissuto la mia infanzia circondato da donne che raccontavano storie e cantavano e questo è l'universo che ho voluto omaggiare in Volver».

La sedicesima opera di è un film sulla famiglia, su tre generazioni di donne, creatrici di vita e consolatrici nella morte, permeato di nostalgia. È un film sulla loro sorellanza solidale e pratica. I maschi vi fanno tappezzeria, irrilevanti o violenti e pericolosi. Come in certe favole, abbina l'orrore con la felicità, l'energia con l'innocenza, il terribile col tenero. La contaminazione dei generi non gli era mai riuscita così bene.