

invideo 2005

a ROVESCIO

REVERSE IMAGES

video e cinema oltre



La videonotte

musica, videoarte,
opere d'animazione
e cortometraggi
dall'EUROPA e OLTRE

Milano, Anteo spazioCinema
12 novembre 2005 sabato notte

ore
00.30

La favola di Biancaneve e i nove nani Uno sguardo sull'amore e l'eros

- *Stylish Girl* (Dimitri from Paris), Kuntzel&deygas, UK, 2003, 3'16"
- *Bottle Living* (Dave Gahan), Uwe Flade/Sebastian Kaltmeyer, Germania, 2003, 3'31"
- *Strict Machine* (Goldfrapp), Jonas Odell, UK, 2004, 3'40"
- *Baby* (Subzonic), Chris Niemeyer, Svizzera, 2000, 3'
- *Cynical Heart* (Jam and Spoon feat. Jim Kerr), Joern Heitmann, Germania, 2003, 4'
- *Save Sex* (Calogero), Les Specimen, Francia, 2004, 2'50"
- *Rouge Rose* (Saint Germain), Kuntzel&deygas, UK, 2003, 3'33"
- *Niña candela* (Manolo García), Joan Riedweg, Spagna, 2004, 4'15"
- *Rue de la Paix* (Zazie), Les Specimen, Francia, 2001, 4'19"

ore
01.10

Una macchia sul soffitto di casa La metropoli e la politica vista dai giovani autori europei

- *Kick Out The Chairs* (Munk feat. James Murphy and Nancy Wang), Manuel Werner, Germania, 2005, 3'53"
- *Electro Ghetto* (Bushido), Hinrich Pflug, Germania, 2004, 3'52"
- *Que pasa?* (Orishas), Edouard Salier, Francia, 2002, 3'44"
- *Feeling a Moment* (Feeder), Jonas Odell, UK, 2005, 3'50"
- *Nie Wieder* (Bushido), Hinrich Pflug, Germania, 2004, 3'52"
- *Extranjeros* (Pedro Guerra), Joan Riedweg, Spagna, 2001, 3'30"
- *World of Evil* (Coldcut & TV Sheriff), Coldcut & TV Sheriff, UK, 2004, 3'25"
- *Fruits for the Nation* (Union Youth), Greifer Krötenbluth, Germania, 2003, 3'42"
- *The Hard Way*, Dave Bell/Nick Klinlert, Olanda, 2004, 3'40"
- *Trend* (Mediensgruppe Telekomander), Greifer Krötenbluth, Germania, 2004, 3'34"
- *Personal Research* by Thomas Lergand, Francia, 2004, 5'

ore
02.00

Aperto sette giorni su sette Colpi di testa e 'coups de coeur' da INVIDEO 2005 (1ª parte)

- *Fight da faida* (Frankie Hi-Nrg), Vincenzo Gioanola, Italia, 1994, 4'30"
- *Pistola* (Incubus), Lynn Fox, UK, 4'30"
- *Marsa Abu Galawa*, Gerald Holthuis, Olanda, 2004, 13'
- *Curl Up and Dye*, Alisdair Irvine, UK, 2004, 4'
- *Der König*, Max Philipp Schmid, Svizzera, 2004, 2'
- *The Def Song*, Kactus Hunters, Francia, 2005, 4'20"
- *The United Nations*, Kevin Murphy, Svezia/USA, 2005, 5'20"

ore
02.50

Die Stadt ist nie sicher Video sperimentali tedeschi

- *Star Escalator* (Sensorama), Michel Klöfkorn/Oliver Husain, 1998, 4'35"
- *Weil Wir Einverstaden Sind* (Die Goldenen Zitronen), Deborah Schamoni/Ulli Lindenmann, 1998, 3'67"
- *Distroia* (Mouse on Mars) Rosa Barba/Herwig Weiser, 1999, 3'35"
- *Because* (Ulf Lohmann), Graw Böckler, 2002, 4'47"
- *La casa* (Kreidler), Detlef Weinrich, 2002, 3'32"

con la collaborazione del Goethe Institut-Mailand

ore
03.20

Il sogno delle tartarughe volanti Immagine e musica in sperimentazione

- *It's OK* (Jaybeez), Erwin Kleinjan/André Maat, Olanda, 2003, 2'54"
- *Take Me Out* (Franz Ferdinand), Jonas Odell, UK, 2004, 3'57"
- *Tu m'as renverse* (M. Lavoine), Les Specimen, Francia, 2005, 2'31"
- *Smile* (Mad Action), Jonas Odell, UK, 2005, 3'58"
- *Beginningless* (Loka), Glenn Marshall, UK, 2004, 3'
- *Lieberkummer is Luxus* (Winson), Greifer Krötenbluth, Germania, 2004, 2'45"
- *What Are You Looking At* (Funkì Porcini), Funkì Porcini & TeamAlcohol, UK, 2002, 5'24"
- *Song with no Words* (Sweatmaster), Kalle Kotila/Tomi Malakias, Finlandia, 2004, 2'13"
- *Flutter* (Bonobo), Ben White/Chris Rule, UK, 2003, 3'41"

ore
04.00

La balena, i fiori, il fuoco, il vento Colpi di testa e 'coups de coeur' da INVIDEO 2005 (2ª parte)

- *Southern Canadian*, Paul Lloyd Sargent, USA, 2005, 5'
- *Electronic Performers*, Arnaud Ganzerli/Laurent Bourdoiseau/Jérôme Blanquet, Francia, 2003, 6'
- *Beddu Nostru Signori*, Giuseppe Tumino, Italia, 2004, 3'
- *Empire*, Edouard Salier, Francia, 2005, 4'
- *Closer To Fall*, Tim White-Sobieski, USA, 2004, 4'10"
- *Leggero* (Ligabue), Alessandra Pescetta, Italia, 1996, 4'
- *Teach Me How To Love (Savoir aimer)*, Pascal Lièvre, Francia, 2004, 1'45"
- *Nature is Ancient* (Björk), Lynn Fox, UK, 4'20"
- *Lacrime di sangue* (Fluxus), Luca Pastore, Italia, 1997, 4'

ore
04.45

Uno sguardo dietro le quinte Videomusica dall'Europa e oltre: dal cinema al teatro, dalla lirica alla TV

- *The End* (The Fox), Chris Niemeyer, Svizzera, 2004, 3'25"
- *Star* (The Crash), Tommi Pietiläinen, Finlandia, 2002, 3'46"
- *Substitute* (Mathias), William Stahl, Danimarca, 2005, 3'40"
- *Augen Auf* (OOMPH), Joern Heitmann, Germania, 2003, 3'33"
- *Wie Weit* (Apocalyptica feat. Marta), Uwe Flade, Germania, 2005, 4'
- *Preces meae* (Ugo Farell), Yannick Sallet, Francia, 1999, 3'34"
- *Michael* (Franz Ferdinand), Uwe Flade, Germania, 2004, 4'
- *Be Yourself* (Avril), Patrick Volve, Germania, 2004, 3'23"
- *Batifole* (Thomas Winter et Bogue), Edouard Salier, Francia, 2003, 4'40"
- *The Fucking Ridiculous*, Chiara Shimasaki, Giappone, 2003, 3'

Milano, Anteo spazioCinema 12 novembre 2005 sabato notte

Via Milazzo, 9
(MM2 Moscova, MM2 Garibaldi)

orario

da mezzanotte e mezzo all'alba

ingresso libero

alla fine delle proiezioni ci saranno caffè e brioche per tutti!

Il programma potrà subire variazioni
per cause di forza maggiore

INVIDEO è un progetto AIACE sostenuto da: **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, Direzione Generale per il Cinema; Regione Lombardia, Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia; **Provincia di Milano**, Settore Cultura; **Comune di Milano**, Cultura e Musei, Spettacolo e dalla Commissione Europea, Programma MEDIA Plus.

*INVIDEO si avvale anche del contributo e della collaborazione di: AICEM, Associazione Base-Court, British Council, Le centre culturel français de Milan, Istituto Svizzero di Roma-Centro Culturale Svizzero di Milano, Forum Austriaco di Cultura, Fondazione Cineteca Italiana, Goethe-Institut Mailand, Istituto Cervantes di Milano, IULM, La Compagnie Philippe Saire, Théâtre Sévelin 36, Medialogo, Ondavideo-Pisa e Centro Culturale Amici di INVIDEO.
INVIDEO ringrazia: Hotel Hilton Milan e Hotel Ibis Milano Centro.*

INVIDEO aderisce al Coordinamento Europeo dei Festival - ECFE

INVIDEO è diretto da Chicca Bergonzi, Romano Fattorossi, Sandra Lischi
Il programma della Videonotte è a cura di Valentina Di Prisco

Si ringrazia:

5000 Film, Colonel Blimp, Erste liebe Filmproduktion, Filmlounge,
Good Boy Creative, Katapult, Metronomic, Nexus Productions, Ninja Tune,
Plan B Film, Q Filmproduktion, Riedweg Productions Satellite my love,
Les Specimen, Videotage, Woodpecker Film, Yellow House Film Company

per informazioni

Tel 02 76115394
info@mostrainvideo.com
www.mostrainvideo.com



Regione Lombardia
Direzione Generale Culture,
Identità e Autonomie



Provincia
di Milano

Milano



Comune
di Milano
Cultura
Spettacolo - Turismo

