

# INVIDEO 2010

## TRACCE/TRACES

XX edizione Mostra Internazionale di video e cinema oltre

### **IMATRA**

### **Dedica a Corso Salani**

**Spazio Oberdan, giovedì 13 novembre, ore 22.30**

La XX edizione di INVIDEO è **dedicata** al regista toscano **Corso Salani**, scomparso di recente. Con *Imatra* (2007 - 60'), documentario di finzione che lo consacra come esploratore dei confini, fra i generi e i paesi, Corso Salani firma il terzo di una serie di documentari su alcune località europee particolari e sconosciute, dal titolo *Borders of Europe*.

Ai confini dell'Europa c'è **Imatra**. Questa città finlandese, situata sulla frontiera con la Russia è un luogo sospeso tra modernità, progresso e passato. Oltre ad aver dato i natali all'inventore di una rivoluzionaria macchina per svuotare le aringhe, *Imatra* vanta delle cascate di un impagabile fascino che non vengono sfruttate turisticamente. Città priva di un progetto urbanistico, con un'economia decollata solo grazie al continuo afflusso di turisti russi che vengono a fare acquisti a prezzi convenienti, viene scelta da Blanca, una professoressa di spagnolo, per cercare un po' di quiete dopo una difficile rottura sentimentale. Ma il suo ex compagno la raggiunge con la scusa di voler girare un film...

*Imatra* mette in luce le difficoltà d'incontro tra due culture diverse ma geograficamente vicine. Utilizzando Blanca e le sue pene d'amore come filo conduttore, il regista inserisce nell'opera una nota di finzione e ci permette di scoprire il paesaggio attraverso il punto di vista di una donna che si accosta a *Imatra* come a un luogo neutro, senza identità né significato, quasi senz'anima. In quest'opera, venata di ironia, Salani rifiuta il cosiddetto punto di vista oggettivo del documentario, innestando un discorso storico e sociale sul percorso singolare di un individuo.

"Blanca è il tramite, l'interprete che posa lo sguardo sulle realtà che ho filmato. Questa piccola incursione della finzione nel documentario mi ha permesso da un lato di mostrare direttamente ciò che osservavo e dall'altro di guardare ai veri protagonisti con distacco e rispetto. Sono infatti convinto che la Storia vada considerata attraverso percorsi individuali". (Corso Salani)

**Corso Salani** (1961-2010), ha studiato all'Istituto di Scienze Cinematografiche a Firenze e si è poi spostato a Roma dove ha lavorato come segretario di produzione e aiuto regista. Nel 1989 gira il suo primo lungometraggio, *Voci d'Europa* (Premio speciale Festival Riminicinema). Seguono molti film di finzione e diversi documentari. Salani è stato anche insegnante di cinema (Buenos Aires) e di italiano (Varsavia). All'attività di regista ha affiancato quella di sceneggiatore produttore e attore.