

XV convegno internazionale di studi cinematografici

Cinema italiano e culture europee

Roma, 13-16 dicembre 2009 Teatro Palladium



CINEMA ITALIANO E CULTURE EUROPEE

XV convegno internazionale di studi cinematografici

con l'Adesione del Presidente della Repubblica

a cura di

Giorgio De Vincenti e Marco Maria Gazzano

13 dicembre

17,30-20,30

Introduce

Giorgio De Vincenti

(Direttore Dipartimento Comunicazione e Spettacolo
Università Roma Tre)

Proiezione delle opere video *Persona* (10', Italia, 1998) e *Stone. L'irruzione del reale* (8', Italia 2007-2009) di **Adriana Amodei**, alla presenza dell'Autrice; e del film *Ragazze la vita trema* (85', Italia 2009) di **Paola Sangiovanni**, alla presenza dell'Autrice e delle protagoniste **Maria Paola Fiorensoli, Liliana Ingargiola, Marina Pivetta, Alessandra Vanzi**

Tavola rotonda

Coordina

Anna Rossi-Doria (Università di Roma Tor Vergata)

Partecipano

Luciana Castellina (giornalista, Presidenza Eurovisioni)

Lidia Ravera (scrittrice)

Jacqueline Risset (Prof. Emerito Università Roma Tre)

Giulia Rodano

(Assessore alla Cultura, Spettacolo e Sport Regione Lazio)

Flaminia Saccà (Università di Cassino; Presidente Filas)

Marina Spada (regista)

21,30-23,00

Proiezione del film di **Marina Spada** *Poesia che mi guardi* (52', Italia 2009) alla presenza dell'Autrice

Introducono **Gabriele Anaclerio** e **Pierpaolo De Sanctis**
(Università Roma Tre)

9,15-12,45

Presidente

Giorgio De Vincenti (Università Roma Tre)

David Forgacs (UCL Film Studies, Londra),

L'Italia e l'audiovisivo europeo 1890-2009

Pietro Montani ("Sapienza" Università di Roma),

Il filtro intermediale e il ritorno della realtà

Luciana Castellina (giornalista; Presidenza Eurovisioni)

Identità europea e diversità culturale

Antonio Attorre (Università di Ancona; Giuria Slow Food on

Film) *Cinema e cultura materiale in Europa*

Marco Maria Gazzano (Università Roma Tre),

Il cinema nell'epoca della crisi e la biodiversità artistica

Nicola Sani (compositore; Presidente Fondazione Isabella

Scelsi, Roma), *Musica e suono / Culture e identità europee*

Silvana Buzzo (Segretario Generale CIDC - Coalizione

Italiana per la Diversità Culturale), *Centralità della cultura e del*

dialogo per lo sviluppo sostenibile. Una proposta italiana all'Unesco

12,45

Saluti delle Autorità

Messaggio del Presidente della Repubblica Italiana

Giorgio Napolitano

Guido Fabiani (Rettore Università Roma Tre)

Gaetano Blandini

(Direttore Generale per il Cinema - MiBAC)

Giulia Rodano

(Assessore alla Cultura, Spettacolo e Sport Regione Lazio)

Flaminia Saccà

(Presidente Filas - Finanziaria laziale di sviluppo)

Giorgio De Vincenti

(Direttore Dipartimento Comunicazione e Spettacolo

Università Roma Tre)

15,30-18,30

Storie a confronto

Presidente

Paolo Bertetto (“Sapienza” Università di Roma)

Esteve Riambau (Università Autonoma di Barcellona)

Cinema italiano in Spagna: coincidenze e contraddizioni

Chris Wagstaff (Università di Reading)

È possibile che De Sica non porti da nessuna parte?

Pierre Sorlin (Università Paris III Sorbonne Nouvelle)

Cinema italiano e cinema francese: influenze reciproche negli anni '50

Pierpaolo De Sanctis (Università Roma Tre)

Tracce di Nouvelle Vague nel cinema italiano degli anni '60

Jacques Aumont (Università Paris III Sorbonne Nouvelle)

videointervista *Carmelo Bene in Francia*

18,30

Proiezione del film *Videocracy* (85', Svezia 2009) di **Erik Gandini**

21,15

Satellite & Arte, 1969-2009

a cura di

Marco Maria Gazzano

Presentazione delle opere video di Nam June Paik *Electronic Moon n.2* (5', Usa 1969), *Good morning, Mr. Orwell* (5', Usa/Europa/Corea 1984) e di Mario Sasso, Nicola Sani *Footprint* (3', Italia 1990)

Presentazione Premi Tv satellitare europea di qualità *Hot Bird Tv Awards*, Eutelsat 2009; backstage Tv 3D

21,45-24,00

Tavola rotonda

Italia ed Europa nei Festival e negli Archivi

Coordina

Marco Maria Gazzano (Università Roma Tre)

Partecipano

Enzo Ciarravano (Direttore Assessorato Cultura Regione Lazio), *Lazio, terra di cinema*

Stefano Della Casa (Direttore artistico Roma Fiction Fest)
L'immagine dell'Italia nella fiction televisiva

Gian Luca Farinelli (Direttore Cineteca Bologna), *La Cineteca di Bologna e le Cineteche europee: restauro e conservazione dell'audiovisivo*

Romano Fattorossi (Direttore "InVideo", Milano) *La ricerca italiana e la videoarte europea*

Giacomo Mazzone (giornalista, Uer/Ebu, Ginevra), *Il Festival Eurovisioni, la Tv di qualità e i criteri per gli "Hot Bird TV Awards"*

Alessandro Rais (Responsabile Sicilia Film Commission)
Identità locali e Film Commission

Cosetta Saba (Università di Udine)

Gli Archivi non filmici in Italia e in Europa

Mario Sesti (Direttore artistico "L'altro Cinema - Extra"
Festival Internazionale del Film di Roma) *Autorialità e identità*

Giacomo Verde (artista, Università Roma Tre)

L'immagine dell'Italia nel Web

Dario Viganò (Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo, Roma), *L'esperienza di un circuito digitale*

Proiezione di estratti dal programma Tv/Web *SilviaTv*, a cura di

Glauco Benigni (Rai International 1999-2009)



15 dicembre

9,15-11,00

Storie a confronto

Presidente

Enrico Menduni (Università Roma Tre)

Francesco Pitassio (Università di Udine), *La media nazionale. Modo di produzione, stile e identità nazionale nel cinema ceco contemporaneo*

Irmbert Schenk (Università di Brema)

“La vita è bella” in Germania

Christian Uva (Università Roma Tre), *L'immagine del terrorismo tra spettacolo e metalinguaggio: Germania-Italia, andata e ritorno*

11,15-13,15

Lo sguardo del cinema italiano sull'Europa

Presidente

Francesca Cantù (Presidente Facoltà Lettere e Filosofia Università Roma Tre)

Vito Zagarrìo (Università Roma Tre), *Fuori dal maledetto (stra)Paese. Cinema anni Trenta ed Europa*

Laura Rascaroli (University College, Cork), *Cinema anno zero: incontri culturali e la messa in forma del moderno*

Veronica Pravadelli (Università Roma Tre) *Identità, mascolinità e scenari post-coloniali ne “L'America” di Gianni Amelio*

Ivelise Perniola (Università Roma Tre), *Per una didattica dello sguardo: le scuole di cinema documentario in Italia e il loro rapporto con l'Europa*

15,00-16,00

Lo sguardo del cinema italiano sull'Europa

Presidente

Lucilla Albano (Università Roma Tre)

Stefania Parigi (Università Roma Tre), *Macerie e identità. Sguardi incrociati sulla Berlino del secondo dopoguerra*

Ilaria De Pascalis (Università Roma Tre), *“Pane e tulipani”: la collettività performativa nel cinema europeo contemporaneo*

16,15-18,30

EVENTO SPECIALE BERNARDO BERTOLUCCI

Enrico Carocci (Università Roma Tre)

Bernardo Bertolucci, il sogno del cinema

Conversazione con **Bernardo Bertolucci**

Conducono **Lucilla Albano** e **Giorgio De Vincenti**

18,30-20,00

Il cinema e la Tv, gli intellettuali e l'Europa di oggi

Coordina

Jacqueline Risset (Prof. Emerito Università Roma Tre)

Partecipano

Corrado Augias (giornalista, “La Repubblica”, Rai Tre)

Luciana Castellina (giornalista, Presidenza Eurovisioni)

Corradino Mineo (giornalista, Direttore “Rai News 24”)

Marina Spada (regista)

21,15-24,00

Simone Arcagni (Università di Palermo)

“I confini d'Europa” di Corso Salani

Proiezione di uno dei film del progetto di **Corso Salani**

I confini d'Europa alla presenza dell'Autore

16 dicembre

9,30-13,00

Mondializzazione e multiculturalismo

Presidente

Arturo Mazarella (Presidente Collegio Didattico DAMS
Università Roma Tre)

Anna Lisa Tota (Università Roma Tre)

“Le vite degli altri” e la caduta del muro di Berlino nella memoria europea

Giacomo Marramao (Università Roma Tre)

Il cinema dopo Babele

Giancarlo Monina (Università Roma Tre)

Italia ed Europa: memorie coloniali

Leonardo De Franceschi (Università Roma Tre)

Italia addio: il nostro cinema visto dall'altra parte del Mediterraneo

Gabriele Anacletio (Università Roma Tre), *Viaggio nel logos del
Mediterraneo: “Un film parlato” di Manoel De Oliveira*

Claudia Barucca (Università Roma Tre), *Sul confine: retoriche e
rappresentazioni del cinema mediterraneo contemporaneo*

15,30-17,30

Gli italiani in Europa nello sguardo della televisione

Presidente

Gianpiero Gamaleri (Università Roma Tre)

Franco Monteleone (Università Roma Tre)

L'immagine dell'Italia nel “racconto televisivo” contemporaneo

Giovanni Guanti (Università Roma Tre), *Melodramma e fiction, o
dell'entropia culturale: dal “Rossini, Rossini” (1991) di Mario Monicelli
al “Puccini” (2009) di Giorgio Capitani*

Edoardo Novelli (Università Roma Tre), *L'immagine dell'Italia
all'estero fra informazione e pubblicità: la forza degli stereotipi culturali*

Enrico Menduni (Università Roma Tre), *L'immaginario omologato:
la circolazione transnazionale del prodotto televisivo in un'era digitale*

Mario Sasso (artista)

L'immagine visiva della televisione italiana dal 1954 al digitale

17,45-20,00

SWITCHOVER 5. Multiplicity

a cura di

Enrico Menduni e Vito Zagarrìo

Proiezione del film *La paura* (80', Italia 2009) di **Pippo Delbono**, alla presenza dell'Autore

Intervengono **Marco Maria Gazzano, Christian Uva**

21,15-24,00

SWITCHOVER 5. Multiplicity

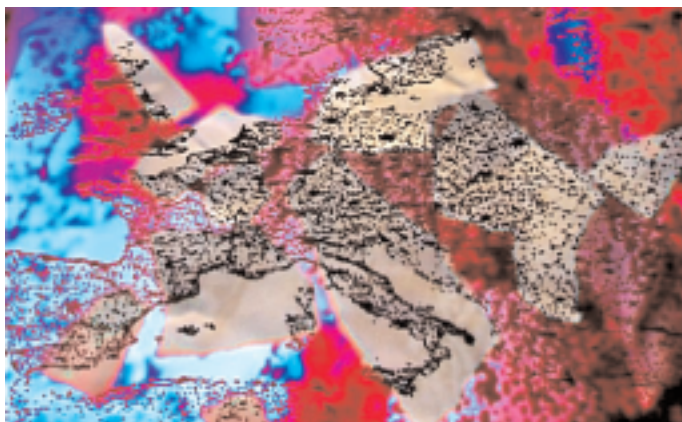
Introducono

Enrico Menduni, Vito Zagarrìo, Giorgio De Vincenti, Arturo Mazzearella

Proiezione di estratti del film *Videocracy* di **Erik Gandini** e presentazione del Cofanetto Dvd della Fandango Libri (Roma 2009), alla presenza dell'Autore e di **Mario Desiati, Susanna Nicchiarelli, Francesco Piccolo, Chiara Valerio, Daniele Vicari, Andrea Salerno**

Proiezione del film *La fisica dell'acqua* (76', Italia 2009) di **Felice Farina**, alla presenza dell'Autore, del produttore **Renzo Rossellini** e dell'attore **Stefano Dionisi** al quale verrà attribuito uno speciale riconoscimento.

Interviene **Laura Delli Colli** (Presidente Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici)



CINEMA ITALIANO E CULTURE EUROPEE
XV Convegno internazionale di Studi cinematografici

Comitato scientifico

Lucilla Albano, Enrico Carocci, Leonardo De Franceschi, Enrico Menduni, Stefania Parigi, Ivelise Perniola, Veronica Pravadelli, Christian Uva, Vito Zagario

Direzione scientifica

Giorgio De Vincenti, Marco Maria Gazzano

Segreteria scientifica

Gabriele Anaclerio, Antonella Buonauro, Ilaria De Pascalis, Pierpaolo De Sanctis, Paola Granato, Silvio Grasselli, Simone Moraldi, Simone Villani

con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Lazio
Filas

con il contributo di

Ministero per i Beni e le Attività culturali Direzione Cinema
Regione Lazio Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport
Filas - Finanziaria Sviluppo Lazio
Eutelsat Communications - Sat Expo Europe
Rettorato Università Roma Tre

in collaborazione con

CIDC - Coalizione Italiana per la Diversità Culturale
Centro Studi Slow Food
Rai News 24
Fandango
Miro Film
Kinema
Metafilm/Fake Factory
Nina film/Rossellini Film & TV
Compagnia Pippo Delbono
Stefano Rebecchi (DBW Communication)

Si ringraziano in particolare

Giuseppe Bertolucci (Presidente Cineteca Bologna), Gianluca Farinelli (Direttore)
Giuliano Berretta
(Presidente Eutelsat Communications, Parigi)
Paolo Dalla Chiara, Paola Antonelli, Gladys Dalla Chiara
(Pentastudio, Vicenza/Sat Expo Europe)
Carlo Petrini, Cinzia Scaffidi, Domenico Sardo (Centro Studi Slow Food)
Paolo Battimelli (Slow Food Roma)
Barbara Scaramucci (Direttore Rai Teche), Francesca Maria Cadin
Le Storie. Libreria Bistrot, Roma

Organizzazione del Convegno
Dipartimento Comunicazione e Spettacolo
Università degli Studi Roma Tre
Via Ostiense 139, 00154, Roma
06 57334097-4020

Segreteria amministrativa
Rosa Maria Rocchi (responsabile)
Lorella Colapicchioni

Segreteria organizzativa
Patrizia Necci
0657334020 necci@uniroma3.it

Relazioni Esterne
Rosario Galli
0657334097 rgalli@uniroma3.it

Videoregistrazione
Laboratorio audiovisivi
Vito Zagarrìo (curatore scientifico)
Christian Carmosino
Raffaele Rizzuto

Siti web
www.dicospe.uniroma3.it
www.uniroma3.it

Uffici di Staff del Rettore
Università degli Studi Roma Tre

Ufficio Stampa
Monica Pepe (responsabile)
Giulia Longo, Mariangela Carroccia
Stampa@uniroma3.it
06 57332208-209 Fax 06 57332265

Ufficio Progettazione grafica
Daniela Basti

Servizi fotografici e video
Emiliano Aiello
Massimiliano Bomba

La lingua ufficiale del Convegno è l'italiano

Allestimenti tecnologici
Teatro Palladium Università Roma Tre

Stampa locandine e programma
C.L.P., Roma

Stampa Atti
edizioni Kaplan, Torino

Immagini Europa 2009. Fine fine Millennio di Giacomo Verde
Si ringrazia l'Autore per averne autorizzata la riproduzione



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

