

*XV convegno internazionale di studi cinematografici*

# **Cinema italiano e culture europee**

Roma, 13-16 dicembre 2009 Teatro Palladium



# CINEMA ITALIANO E CULTURE EUROPEE

## XV convegno internazionale di studi cinematografici

con l'Adesione del Presidente della Repubblica

a cura di

**Giorgio De Vincenti e Marco Maria Gazzano**

**13 dicembre**

---

---

17,30-20,30

Introduce

**Giorgio De Vincenti**

(Direttore Dipartimento Comunicazione e Spettacolo  
Università Roma Tre)

**Proiezione** delle opere video *Persona* (10', Italia, 1998) e *Stone. L'irruzione del reale* (8', Italia 2007-2009) di **Adriana Amodei**, alla presenza dell'Autrice; e del film *Ragazze la vita trema* (85', Italia 2009) di **Paola Sangiovanni**, alla presenza dell'Autrice e delle protagoniste **Maria Paola Fiorensoli, Liliana Ingargiola, Marina Pivetta, Alessandra Vanzi**

### **Tavola rotonda**

Coordina

**Anna Rossi-Doria** (Università di Roma Tor Vergata)

Partecipano

**Luciana Castellina** (giornalista, Presidenza Eurovisioni)

**Lidia Ravera** (scrittrice)

**Jacqueline Risset** (Prof. Emerito Università Roma Tre)

**Giulia Rodano**

(Assessore alla Cultura, Spettacolo e Sport Regione Lazio)

**Flaminia Saccà** (Università di Cassino; Presidente Filas)

**Marina Spada** (regista)

21,30-23,00

**Proiezione** del film di **Marina Spada** *Poesia che mi guardi* (52', Italia 2009) alla presenza dell'Autrice

Introducono **Gabriele Anaclerio** e **Pierpaolo De Sanctis**  
(Università Roma Tre)

14 dicembre

---

---

**Teoria generale dell'audiovisivo in Europa**

9,15-12,45

Presidente

**Giorgio De Vincenti** (Università Roma Tre)

**David Forgacs** (UCL Film Studies, Londra),

*L'Italia e l'audiovisivo europeo 1890-2009*

**Pietro Montani** ("Sapienza" Università di Roma),

*Il filtro intermediale e il ritorno della realtà*

**Luciana Castellina** (giornalista; Presidenza Eurovisioni)

*Identità europea e diversità culturale*

**Antonio Attorre** (Università di Ancona; Giuria Slow Food on

Film) *Cinema e cultura materiale in Europa*

**Marco Maria Gazzano** (Università Roma Tre),

*Il cinema nell'epoca della crisi e la biodiversità artistica*

**Nicola Sani** (compositore; Presidente Fondazione Isabella

Scelsi, Roma), *Musica e suono / Culture e identità europee*

**Silvana Buzzo** (Segretario Generale CIDC - Coalizione

Italiana per la Diversità Culturale), *Centralità della cultura e del*

*dialogo per lo sviluppo sostenibile. Una proposta italiana all'Unesco*

12,45

**Saluti delle Autorità**

*Messaggio del Presidente della Repubblica Italiana*

**Giorgio Napolitano**

**Guido Fabiani** ( Rettore Università Roma Tre)

**Gaetano Blandini**

(Direttore Generale per il Cinema - MiBAC)

**Giulia Rodano**

(Assessore alla Cultura, Spettacolo e Sport Regione Lazio)

**Flaminia Saccà**

(Presidente Filas - Finanziaria laziale di sviluppo)

**Giorgio De Vincenti**

(Direttore Dipartimento Comunicazione e Spettacolo

Università Roma Tre)

15,30-18,30

**Storie a confronto**

Presidente

**Paolo Bertetto** (“Sapienza” Università di Roma)

**Esteve Riambau** (Università Autonoma di Barcellona)

*Cinema italiano in Spagna: coincidenze e contraddizioni*

**Chris Wagstaff** (Università di Reading)

*È possibile che De Sica non porti da nessuna parte?*

**Pierre Sorlin** (Università Paris III Sorbonne Nouvelle)

*Cinema italiano e cinema francese: influenze reciproche negli anni '50*

**Pierpaolo De Sanctis** (Università Roma Tre)

*Tracce di Nouvelle Vague nel cinema italiano degli anni '60*

**Jacques Aumont** (Università Paris III Sorbonne Nouvelle)

videointervista *Carmelo Bene in Francia*

18,30

**Proiezione** del film *Videocracy* (85', Svezia 2009) di **Erik Gandini**

21,15

**Satellite & Arte, 1969-2009**

a cura di

**Marco Maria Gazzano**

Presentazione delle opere video di Nam June Paik *Electronic Moon n.2* (5', Usa 1969), *Good morning, Mr. Orwell* (5', Usa/Europa/Corea 1984) e di Mario Sasso, Nicola Sani *Footprint* (3', Italia 1990)

Presentazione Premi Tv satellitare europea di qualità *Hot Bird Tv Awards*, Eutelsat 2009; backstage Tv 3D

21,45-24,00

**Tavola rotonda**

**Italia ed Europa nei Festival e negli Archivi**

Coordina

**Marco Maria Gazzano** (Università Roma Tre)

Partecipano

**Enzo Ciarravano** (Direttore Assessorato Cultura Regione Lazio), *Lazio, terra di cinema*

**Stefano Della Casa** (Direttore artistico Roma Fiction Fest)  
*L'immagine dell'Italia nella fiction televisiva*

**Gian Luca Farinelli** (Direttore Cineteca Bologna), *La Cineteca di Bologna e le Cineteche europee: restauro e conservazione dell'audiovisivo*

**Romano Fattorossi** (Direttore "InVideo", Milano) *La ricerca italiana e la videoarte europea*

**Giacomo Mazzone** (giornalista, Uer/Ebu, Ginevra), *Il Festival Eurovisioni, la Tv di qualità e i criteri per gli "Hot Bird TV Awards"*

**Alessandro Rais** (Responsabile Sicilia Film Commission)  
*Identità locali e Film Commission*

**Cosetta Saba** (Università di Udine)

*Gli Archivi non filmici in Italia e in Europa*

**Mario Sesti** (Direttore artistico "L'altro Cinema - Extra"  
Festival Internazionale del Film di Roma) *Autorialità e identità*

**Giacomo Verde** (artista, Università Roma Tre)

*L'immagine dell'Italia nel Web*

**Dario Viganò** (Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo, Roma), *L'esperienza di un circuito digitale*

Proiezione di estratti dal programma Tv/Web *SilviaTv*, a cura di

**Glauco Benigni** (Rai International 1999-2009)



15 dicembre

---

9,15-11,00

**Storie a confronto**

Presidente

**Enrico Menduni** (Università Roma Tre)

**Francesco Pitassio** (Università di Udine), *La media nazionale. Modo di produzione, stile e identità nazionale nel cinema ceco contemporaneo*

**Irmbert Schenk** (Università di Brema)

*“La vita è bella” in Germania*

**Christian Uva** (Università Roma Tre), *L'immagine del terrorismo tra spettacolo e metalinguaggio: Germania-Italia, andata e ritorno*

11,15-13,15

**Lo sguardo del cinema italiano sull'Europa**

Presidente

**Francesca Cantù** (Presidente Facoltà Lettere e Filosofia Università Roma Tre)

**Vito Zagarrìo** (Università Roma Tre), *Fuori dal maledetto (stra)Paese. Cinema anni Trenta ed Europa*

**Laura Rascaroli** (University College, Cork), *Cinema anno zero: incontri culturali e la messa in forma del moderno*

**Veronica Pravadelli** (Università Roma Tre) *Identità, mascolinità e scenari post-coloniali ne “L'America” di Gianni Amelio*

**Ivelise Perniola** (Università Roma Tre), *Per una didattica dello sguardo: le scuole di cinema documentario in Italia e il loro rapporto con l'Europa*

15,00-16,00

## **Lo sguardo del cinema italiano sull'Europa**

Presidente

**Lucilla Albano** (Università Roma Tre)

**Stefania Parigi** (Università Roma Tre), *Macerie e identità. Sguardi incrociati sulla Berlino del secondo dopoguerra*

**Ilaria De Pascalis** (Università Roma Tre), *“Pane e tulipani”: la collettività performativa nel cinema europeo contemporaneo*

16,15-18,30

## **EVENTO SPECIALE BERNARDO BERTOLUCCI**

**Enrico Carocci** (Università Roma Tre)

*Bernardo Bertolucci, il sogno del cinema*

Conversazione con **Bernardo Bertolucci**

Conducono **Lucilla Albano** e **Giorgio De Vincenti**

18,30-20,00

## **Il cinema e la Tv, gli intellettuali e l'Europa di oggi**

Coordina

**Jacqueline Risset** (Prof. Emerito Università Roma Tre)

Partecipano

**Corrado Augias** (giornalista, “La Repubblica”, Rai Tre)

**Luciana Castellina** (giornalista, Presidenza Eurovisioni)

**Corradino Mineo** (giornalista, Direttore “Rai News 24”)

**Marina Spada** (regista)

21,15-24,00

**Simone Arcagni** (Università di Palermo)

*“I confini d'Europa” di Corso Salani*

**Proiezione** di uno dei film del progetto di **Corso Salani**

*I confini d'Europa* alla presenza dell'Autore

16 dicembre

---

9,30-13,00

## **Mondializzazione e multiculturalismo**

Presidente

**Arturo Mazarella** (Presidente Collegio Didattico DAMS  
Università Roma Tre)

**Anna Lisa Tota** (Università Roma Tre)

*“Le vite degli altri” e la caduta del muro di Berlino nella memoria europea*

**Giacomo Marramao** (Università Roma Tre)

*Il cinema dopo Babele*

**Giancarlo Monina** (Università Roma Tre)

*Italia ed Europa: memorie coloniali*

**Leonardo De Franceschi** (Università Roma Tre)

*Italia addio: il nostro cinema visto dall'altra parte del Mediterraneo*

**Gabriele Anacletio** (Università Roma Tre), *Viaggio nel logos del  
Mediterraneo: “Un film parlato” di Manoel De Oliveira*

**Claudia Barucca** (Università Roma Tre), *Sul confine: retoriche e  
rappresentazioni del cinema mediterraneo contemporaneo*

15,30-17,30

## **Gli italiani in Europa nello sguardo della televisione**

Presidente

**Gianpiero Gamaleri** (Università Roma Tre)

**Franco Monteleone** (Università Roma Tre)

*L'immagine dell'Italia nel “racconto televisivo” contemporaneo*

**Giovanni Guanti** (Università Roma Tre), *Melodramma e fiction, o  
dell'entropia culturale: dal “Rossini, Rossini” (1991) di Mario Monicelli  
al “Puccini” (2009) di Giorgio Capitani*

**Edoardo Novelli** (Università Roma Tre), *L'immagine dell'Italia  
all'estero fra informazione e pubblicità: la forza degli stereotipi culturali*

**Enrico Menduni** (Università Roma Tre), *L'immaginario omologato:  
la circolazione transnazionale del prodotto televisivo in un'era digitale*

**Mario Sasso** (artista)

*L'immagine visiva della televisione italiana dal 1954 al digitale*

17,45-20,00

## **SWITCHOVER 5. Multiplicity**

a cura di

**Enrico Menduni e Vito Zagarrìo**

**Proiezione** del film *La paura* (80', Italia 2009) di **Pippo Delbono**, alla presenza dell'Autore

Intervengono **Marco Maria Gazzano, Christian Uva**

21,15-24,00

## **SWITCHOVER 5. Multiplicity**

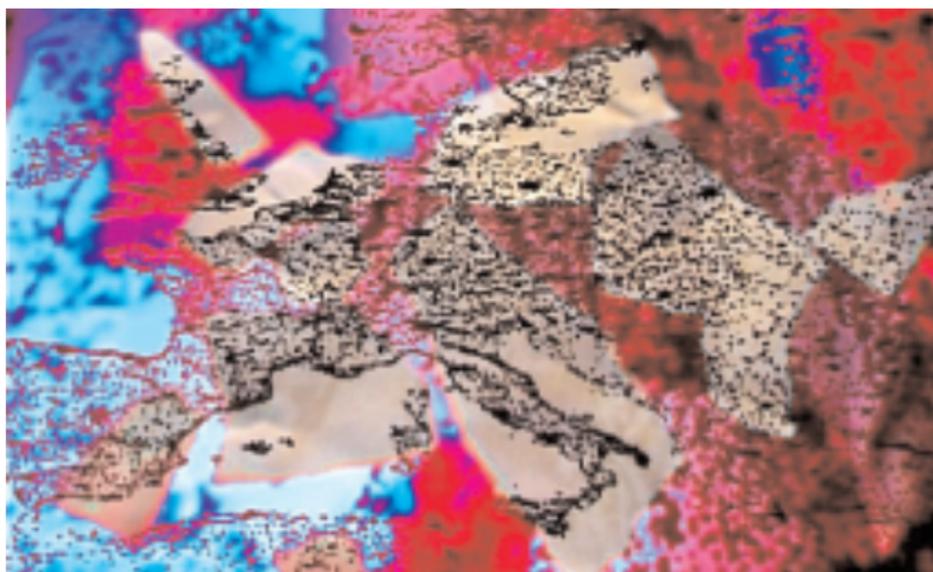
Introducono

**Enrico Menduni, Vito Zagarrìo, Giorgio De Vincenti, Arturo Mazzarella**

**Proiezione** di estratti del film *Videocracy* di **Erik Gandini** e presentazione del Cofanetto Dvd della Fandango Libri (Roma 2009), alla presenza dell'Autore e di **Mario Desiati, Susanna Nicchiarelli, Francesco Piccolo, Chiara Valerio, Daniele Vicari, Andrea Salerno**

**Proiezione** del film *La fisica dell'acqua* (76', Italia 2009) di **Felice Farina**, alla presenza dell'Autore, del produttore **Renzo Rossellini** e dell'attore **Stefano Dionisi** al quale verrà attribuito uno speciale riconoscimento.

Interviene **Laura Delli Colli** (Presidente Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici)



**CINEMA ITALIANO E CULTURE EUROPEE**  
**XV Convegno internazionale di Studi cinematografici**

*Comitato scientifico*

Lucilla Albano, Enrico Carocci, Leonardo De Franceschi, Enrico Menduni, Stefania Parigi, Ivelise Perniola, Veronica Pravadelli, Christian Uva, Vito Zagario

*Direzione scientifica*

Giorgio De Vincenti, Marco Maria Gazzano

*Segreteria scientifica*

Gabriele Anaclerio, Antonella Buonauro, Ilaria De Pascalis, Pierpaolo De Sanctis, Paola Granato, Silvio Grasselli, Simone Moraldi, Simone Villani

*con il patrocinio di*

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Regione Lazio  
Filas

*con il contributo di*

Ministero per i Beni e le Attività culturali Direzione Cinema  
Regione Lazio Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport  
Filas - Finanziaria Sviluppo Lazio  
Eutelsat Communications - Sat Expo Europe  
Rettorato Università Roma Tre

*in collaborazione con*

CIDC - Coalizione Italiana per la Diversità Culturale  
Centro Studi Slow Food  
Rai News 24  
Fandango  
Miro Film  
Kinema  
Metafilm/Fake Factory  
Nina film/Rossellini Film & TV  
Compagnia Pippo Delbono  
Stefano Rebecchi (DBW Communication)

*Si ringraziano in particolare*

Giuseppe Bertolucci (Presidente Cineteca Bologna), Gianluca Farinelli (Direttore)  
Giuliano Berretta  
(Presidente Eutelsat Communications, Parigi)  
Paolo Dalla Chiara, Paola Antonelli, Gladys Dalla Chiara  
(Pentastudio, Vicenza/Sat Expo Europe)  
Carlo Petrini, Cinzia Scaffidi, Domenico Sardo (Centro Studi Slow Food)  
Paolo Battimelli (Slow Food Roma)  
Barbara Scaramucci (Direttore Rai Teche), Francesca Maria Cadin  
Le Storie. Libreria Bistrot, Roma

*Organizzazione del Convegno*  
**Dipartimento Comunicazione e Spettacolo**  
**Università degli Studi Roma Tre**  
Via Ostiense 139, 00154, Roma  
06 57334097-4020

*Segreteria amministrativa*  
Rosa Maria Rocchi (responsabile)  
Lorella Colapicchioni

*Segreteria organizzativa*  
Patrizia Necci  
0657334020 necci@uniroma3.it

*Relazioni Esterne*  
Rosario Galli  
0657334097 rgalli@uniroma3.it

*Videoregistrazione*  
Laboratorio audiovisivi  
Vito Zagarrìo (curatore scientifico)  
Christian Carmosino  
Raffaele Rizzuto

*Siti web*  
www.dicospe.uniroma3.it  
www.uniroma3.it

**Uffici di Staff del Rettore**  
**Università degli Studi Roma Tre**

*Ufficio Stampa*  
Monica Pepe (responsabile)  
Giulia Longo, Mariangela Carroccia  
Stampa@uniroma3.it  
06 57332208-209 Fax 06 57332265

*Ufficio Progettazione grafica*  
Daniela Basti

*Servizi fotografici e video*  
Emiliano Aiello  
Massimiliano Bomba

*La lingua ufficiale del Convegno è l'italiano*

*Allestimenti tecnologici*  
Teatro Palladium Università Roma Tre

*Stampa locandine e programma*  
C.L.P., Roma

*Stampa Atti*  
edizioni Kaplan, Torino

*Immagini Europa 2009. Fine fine Millennio di Giacomo Verde*  
*Si ringrazia l'Autore per averne autorizzata la riproduzione*



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

