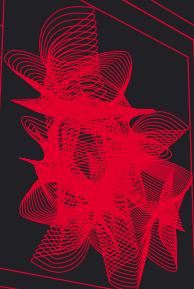


Les saisons numériques

mk2
Bibliothèque



rendez-vous

13

»»» mardi 28

»»» novembre 2006

» 20h30

une soirée présentée par

Bref

le magazine du court métrage

en collaboration avec

L'Agence du court métrage

INVIDEO

mk2
Bibliothèque

128/162 avenue de France - 75013 Paris

Métro : Bibliothèque ou Quai de la Gare

Tarif : 6,70 €

Carte blanche à Invideo

Fondée en 1990, Invideo, festival de vidéo art et cinéma oltre*, est une manifestation organisée à Milan, dont l'objectif est de promouvoir les arts électroniques et les nouvelles technologies. Invideo s'est ainsi constitué des archives regroupant plusieurs centaines de productions artistiques (art vidéo, recherche électronique, documentaires expérimentaux, vidéos musicales, vidéos de danse) italiennes et internationales. Les nouvelles acquisitions sont présentées au public, chaque année en novembre, dans le cadre d'un festival. La soirée **Bref** est l'occasion unique d'effectuer un parcours à travers la production vidéo transalpine de ces vingt dernières années ; un hommage allant du "maître", Gianni Toti, aux jeunes artistes contemporains.

* à la fois cinéma "autre" et cinéma à venir, "beyond" en anglais.

L'originédite de Gianni Toti (France, 1994, 15')

Solo per i tuoi occhi d'Alessandro Amaducci (Italie, 1996, 10')

Sabbia / Frottage / Awen de Leonardo Carrano (Italie, 1994, 3' / 1' / 2')

Stati d'animo de Giacomo Verde (Italie, 1990, 3')

Palindrom de Cane Capovolto (Italie, 2003-2006, 10')

As Colors Do de Monica Petracci (Italie, 1999, 3')

Amalerasu de Monica Petracci (Italie, 1999, 3')

Da lontano de Mauro Santini (Italie, 2002, 9')

La fine della morte del trionfo de Gianni Toti (France, 2002, 23')