

sabato

25 marzo 2006

FESTA DI PRIMAVERA



musica, videoarte,
opere d'animazione
e cortometraggi
dall'EUROPA e OLTRE

**invideo
BY NIGHT**

a cura di
Valentina Di Prisco

Milano, Anteo spazioCinema
25 marzo 2006 sabato notte

“Invideo by Night” è un evento organizzato da Invideo all’interno della manifestazione Festa di Primavera promossa dal Comune di Milano, Eventi Moda-Turismo. Una notte bianca dedicata al video, alla ricerca e alla musica. Presenteremo una selezione di alcuni classici da non perdere, provenienti dall’archivio di Invideo, come lo psichedelico *Sex Machine* di Steina & Woody Vasulka dall’omonima canzone di James Brown, *Empire* di Edouard Salier e *We Have Decided Not To Die* di Daniel Askill, premiati nei festival di cortometraggi di tutto il mondo e tre reperti “archeologici” con il famoso *Gino the Chicken*, l’irriverente personaggio inventato dai Giovanotti Mondani Meccanici e che ha portato l’unico pollo perso dentro la rete al successo.

Inoltre presenteremo più di 30 video musicali europei in cui immagine e musica si fondono in un unico e interessante discorso. Dall’animazione fatta di ritagli di carta nel video *Take Me Out* dei Franz Ferdinand firmato dallo svedese Jonas Odell, al romanticissimo video svizzero *Baby* di Chris Niemeyer. Dal coloratissimo *Stylish Girl* di Kuntzel&deygas al minimalista video *Extranjeros* in rigoroso bianco e nero, di Joan Riedweg.

Una nottata dove non mancherà il nutrimento per l’anima e per il corpo incoraggiando così il pubblico a rimanere fino alla fine e a scoprire tutte le sorprese di questa video-notte bianca.

ore
00.30

Si sveglierà la Bella addormentata? Uno sguardo sull’amore e l’eros

- *Stylish Girl* (Dimitri from Paris), Kuntzel&deygas, UK, 2003, 3’16”
- *Bottle Living* (Dave Gahan), Uwe Flade/Sebastian Kaltmeyer, Germania, 2003, 3’31”
- *Strict Machine* (Goldfrapp), Jonas Odell, UK, 2004, 3’40”
- *Baby* (Subzonic), Chris Niemeyer, Svizzera, 2000, 3’
- *Cynical Heart* (Jam and Spoon feat. Jim Kerr), Joern Heitmann, Germania, 2003, 4’
- *Save Sex* (Calogero), Les Specimen, Francia, 2004, 2’50”
- *Rouge Rose* (Saint Germain), Kuntzel&deygas, UK, 2003, 3’33”
- *Niña Candela* (Manolo García), Joan Riedweg, Spagna, 2004, 4’15”
- *Rue de la Paix* (Zazie), Les Specimen, Francia, 2001, 4’19”

ore
01.10

Dietro quella porta c’è l’uscita La metropoli e la politica vista dai giovani autori

- *Kick Out The Chairs* (Munk feat. James Murphy and Nancy Wang), Manuel Werner, Germania, 2005, 3’53”
- *Electro Ghetto* (Bushido), Hinrich Pflug, Germania, 2004, 3’52”
- *¿Qué pasa?* (Orishas), Edouard Salier, Francia, 2002, 3’44”
- *Feeling a Moment* (Feeder), Jonas Odell, UK, 2005, 3’50”
- *Nie Wieder* (Bushido), Hinrich Pflug, Germania, 2004, 3’52”
- *Extranjeros* (Pedro Guerra), Joan Riedweg, Spagna, 2001, 3’30”
- *World of Evil* (Coldcut & TV Sheriff), Coldcut & TV Sheriff, UK, 2004, 3’25”
- *Fruits for the Nation* (Union Youth), Greifer&Kroetenbluth, Germania, 2003, 3’42”
- *The Hard Way*, Dave Bell/Nick Klinlert, Olanda, 2004, 3’40”
- *Trend* (Mediensgruppe Telekomander), Greifer&Kroetenbluth, Germania, 2004, 3’34”
- *Personal Research* by Thomas Lergand, Francia, 2004, 5’

ore
02.00

La scatola dei ricordi
'Coups de coeur' dell'archivio di Invideo (1ª parte)

- *We Have Decided Not to Die*, Daniel Askill, Australia, 2003, 10'
- *Born in Hong Kong with my own Technics 2000*, Fan Yuk Man, Cina, 2000, 5'
- *Sexmachine*, Steina & Woody Vasulka, USA, 1970, 6'
- *Depositonero*, Opificio Ciclope, Italia, 2000, 6'
- *Gino The Chicken lost in The Net 1*, Giovanotti Mondani Meccanici, Italia, 1995, 10'
- *Black Milk*, Beat Brogle/Max Philipp Schmid, Svizzera, 2002, 4'

ore
02.50

La vita non è mai stata così bella
Immagine e musica in sperimentazione

- *It's OK* (Jaybeez), Erwin Kleinjan/André Maat, Olanda, 2003, 2'54"
- *Take Me Out* (Franz Ferdinand), Jonas Odell, UK, 2004, 3'57"
- *Tu m'as renverse* (Mlavoine), Les Specimen, Francia, 2005, 2'31"
- *Smile* (Mad Action), Jonas Odell, UK, 2005, 3'58"
- *Beginningless* (Loka), Glenn Marshall, UK, 2004, 3'
- *Lieberkummer is Luxus* (Winson), Greifer&Kroetenbluth, Germania, 2004, 2'45"
- *What Are You Looking At* (Funkì Porcini), Funkì Porcini & TeamAlcohol, UK, 2002, 5'24"
- *Song with no Words* (Sweatmaster), Kalle Kotila/Tomi Malakias, Finlandia, 2004, 2'13"
- *Flutter* (Bonobo), Ben White+Chris Rule, UK, 2003, 3'41"

ore
03.30

Vendesi appartamento con mansarda
'Coups de coeur' dell'archivio di Invideo (2ª parte)

- *Gino The Chicken - Tutto grande discordia White Rabbit*, Giovanotti Mondani Meccanici, Italia, 1995, 5'
- *The Def Song*, Kactus Hunters, Francia, 2005, 4'20"
- *Morning D-Lay*, Vera Ritter-Sequenzler, Germania 2002, 4'30"
- *Vegetable Thriller*, Loïc Sturani, Italia, 2003, 2'
- *View on the Move*, Cao Fei, Cina 2002, 5'
- *Southern Canadian*, Paul Lloyd Sargent, USA, 2005, 5'
- *Motion control*, David Anderson, UK, 2001-2002, 8'32"

ore
04.10

La danza del sole e la luna
Videomusica dall'Europa: dal cinema al teatro, dalla lirica alla TV

- *The End* (The Fox), Chris Niemeyer, Svizzera, 2004, 3'25"
- *Star* (The Crash), Tommi Pietiläinen, Finlandia, 2002, 3'46"
- *Substitute* (Mathias), William Stahl, Danimarca, 2005, 3'40"
- *Augen Auf* (OOMPH), Joern Heitmann, Germania, 2003, 3'33"
- *Wie Weit* (Apocalyptica feat. Marta), Uwe Flade, Germania, 2005, 4'
- *Preces meae* (Ugo Farrell), Yannick SAILLET, Francia, 1999, 3'34"
- *Michael* (Franz Ferdinand), Uwe Flade, Germania, 2004, 4'
- *Be Yourself* (Avril), Patrick Volve, Germania, 2004, 3'23"

ore
04.45

Una perla in fondo al mare
'Coups de coeur' dall'archivio di Invideo (3ª e ultima parte)

- *Gino The Chicken lost in The Net 2*, Giovanotti Mondani Meccanici, Italia, 1996, 13'
- *Empire*, Edouard Salier, Francia, 2005, 4'
- *Beddu Nostru Signori*, Giuseppe Tumino, Italia, 2004, 3'
- *Marsa Abu Galawa*, Gerald Holthuis, Olanda, 2004, 13'
- *Nevrotipe-Napoli Anthem*, ASSEMBLE (audiovisualresearch), Italia, 2001-2002, 4'35"
- *You Know What I'm Happy*, Pedro, Francia, 2002, 1'37"

invideo BY NIGHT

Milano, Anteo spazioCinema

25 marzo 2006 sabato notte

Via Milazzo, 9

(MM2 Moscova, MM2 Garibaldi)

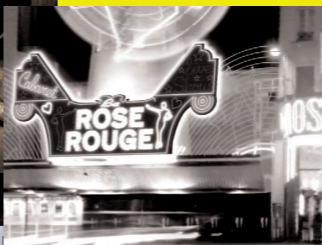
orario

da mezzanotte e mezzo all'alba

ingresso libero

**alla fine delle proiezioni ci saranno
caffè e brioche per tutti!**

Il programma potrà subire variazioni
per cause di forza maggiore



INVIDEO è un progetto AIACE sostenuto dal **Ministero** per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per il Cinema; **Regione Lombardia**, Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia; **Provincia di Milano**, Settore Cultura, culture e integrazione; **Comune di Milano**, Cultura e Musei, Spettacolo e dalla **Commissione Europea**, Programma MEDIA Plus.

INVIDEO si avvale anche del contributo e della collaborazione di: AICEM, British Council, Le centre culturel français de Milan, Istituto Svizzero di Roma-Centro Culturale Svizzero di Milano, Forum Austriaco di Cultura, Fondazione Cineteca Italiana, Goethe-Institut Mailand, Instituto Cervantes - Milán, IULM, Medialogo, Ondavideo e Centro Culturale Amici di Invideo.

INVIDEO è diretto da Chicca Bergonzi, Romano Fattorossi, Sandra Lischi.
INVIDEO aderisce al Coordinamento Europeo dei Festival – ECFE

Si ringrazia:

5000 Film, Colonel Blimp, Erste liebe Filmproduktion, Filmounge, Good Boy Creative, Katapult, Metronomic, Nexus Productions, Ninja Tune, Plan B Film, Q Filmproduktion, Riedweg Productions, Satellite my love, Les Specimen, Woodpecker Film, Yellow House Film Company (www.yellowhouse.tv).

per informazioni

Invideo

Tel. 02 76115394

info@mostrainvideo.com

www.mostrainvideo.com

Anteo spazioCinema

Tel. 02 43912769

www.spaziocinema.info