



XXII edizione

Mostra internazionale di video e cinema oltre

Mutazioni critiche La crisi di un'epoca e il suo superamento; creatività, poesia, bellezza e umorismo come antidoti al disagio e all'inquietudine. Immagini visionarie, poetiche, a volte spiazzanti, denuncia della realtà e utopia del cambiamento.

Metamorfosi delle forme come allenamento alla mutazione critica del pensiero e del nostro agire in questo presente e in questo futuro così incerti.

Istituto Europeo di Design - IED Via Sciesa, 4 - Milano

8 novembre dalle 18.30

9 novembre dalle 10.00 alle 12.00

12 novembre dalle 9.00 alle 11.00

Spazio Oberdan, Sala Alda Merini Viale Vittorio Veneto, 2 - Milano

9 novembre dalle 21.00 alle 23.45

10 novembre dalle 10.30 alle 23.45

11 novembre dalle 15.00 alle 23.45

Institut français Milano, Espace Projection C.so Magenta, 63

9 novembre dalle 18.30

INGRESSO LIBERO

È vietato entrare in sala a proiezione iniziata

È vietata qualunque forma di registrazione preventivamente non autorizzata

Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore

Per informazioni
Tel. 0276115394
info@mostrainvideo.com
www.mostrainvideo.com

INVIDEO è un progetto AIACE sostenuto da:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per il Cinema;

Comune di Milano Cultura, Moda, Design;

Provincia di Milano, Settore Cultura e Beni Culturali.

INVIDEO si avvale anche del contributo e della collaborazione di:

EUNIC; Goethe-Institut Mailand; Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi a Milano;

Institut français Milano; Forum Austriaco di Cultura a Milano; Istituto Svizzero di Roma;

Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano; Fondazione Cineteca Italiana;

Spazio Oberdan; IED Milano; Amici di INVIDEO; FDLAB; Ondavideo Pisa; Raggio Verde;

Flores - Isola d'Elba; Associazione CinemaAlfa; Eurohotel Milano; Pizzeria 40; Ristorante

Lucca; Ristorante Rosy e Gabriele.

INVIDEO è diretto da: Romano Fattorossi, Sandra Lischi

Comitato di selezione e programmazione: Romano Fattorossi, Sandra Lischi,

Elena Marcheschi, Alessia Barzaghi

Coordinamento proiezioni: Elena Marcheschi, Alessia Barzaghi

Organizzazione generale e ospitalità: Alessia Barzaghi

Assistenti all'organizzazione e accoglienza: Giulio Fattorossi, Annamaria Materazzini,

Paolo Villa, Ornella Zita

INVIDEO 2012

video e cinema oltre

mutazioni critiche

critical mutations

INGRESSO LIBERO

Istituto Europeo di Design - IED, Milano

8, 9 e 12 novembre/November 2012

Spazio Oberdan, Milano

9 - 11 novembre/November 2012

Institut français Milano

9 novembre/November 2012

www.quarantotto.it

In copertina: Michael Langan, Terah Maher,
Choros, 2011

18.30 | Istituto Europeo di Design - IED**Opening Y****L'arte 3D di Giuliana Cunéaz**

► proiezione e incontro con l'autrice

Zone fuori controllo, Italia, 2012, 7'

Neither Snow nor Meteor Showers, Italia, 2010, 4'54"

Matter Waves, Italia, 2009, 3'30"

10.00 | Istituto Europeo di Design - IED**Simone Massi – Animazione, resistenza e poesia**

► *Lectio magistralis*

prenotazione consigliata:

info@mostrainvideo.com / tel. IED: 025796951

18.30 | Institut français Milano**Evento_ I film fotografici di Gérald Assouline**

► proiezione e incontro con l'autore

Proiezione di fotografie di Gérald Assouline

Night ZigZags, Francia, 2008, 7'32"

Bellechambre, instants partagés, Francia, 2008, 10'50"

A la ferme de Claudette et Jean Christophe (à Vaugneray - 69670).

Partie 2, Francia, 2012, 20'

Histoires de P'tits Fermiers, Francia, 2007, 9'

21.00 | Spazio Oberdan**Evento_ Jacopo Quadri per Giuseppe Bertolucci**

► proiezione e incontro con l'autore

Omaggio a Giuseppe Bertolucci, Italia, 2012, 23'

21.45 | Selezione internazionale

Glucose, Thibault Gleize, Mihai Greu, Francia, 2012, 7'19"

Vertige, Mathieu Brisebras, Christophe Gautry, Francia – Belgio, 2012, 8'

Choros, Michael Langan, Terah Maher, Stati Uniti, 2011, 13'

Dark Side of the Lens, Mickey Smith, Irlanda, 2011, 6'

Apnoe, Harald Hund, Austria, 2011, 10'

22.30 | Evento_Focus sulle immagini 3D di Giuliana Cunéaz

► proiezione e incontro con l'autrice e Alessandro Reani di Real Time

Zone fuori controllo, Italia, 2012, 7'

22.50 | Selezione internazionale

Noise, Przemysław Adamski, Polonia, 2011, 7'

Les Aimants, Cerise Lopez, Francia, 2011, 11'30"

► interviene l'autrice

Dell'ammazzare il maiale, Simone Massi, Italia, 2011, 6'20"

► interviene l'autore

Intrusion, Natalie Plaskura, Germania, 2011, 11'11"

► interviene l'autrice

10.30 | Spazio Oberdan**Tavola rotonda_ L'archivio fra conservazione e rinascita**

► intervengono Romano Fattorossi, Luciano Giaccari, Mario

Gorni, Silvia Moretti, Paolo Rosa, Paolo Simoni, Ranuccio Sodi

Dibattito e proiezione di materiale d'archivio inedito di Gianni Toti

15.00 | Selezione internazionale

Nos jours, absolument, doivent être illuminés, Jean-Gabriel Périot,

Francia, 2012, 22'

Corpus Nobody, Audrey Coianiz, Saul Saguatti, Francia – Italia, 2012, 6'

Portrait from Haiti, Giovanni Fantoni Modena, Italia, 2011, 16'

Holi Hail!, Sandra Rivaud, Francia, 2011, 4'

► interviene l'autrice

16.00 | Evento_Videoarte e femminismo con Evelin Stermitz

► conferenza dell'autrice

Estratti da: *Gender Transmission. WO:MAN#1 WO:MAN#2*, 2005;

Inside the Outside, 2006; *Structural Model*, 2006; *White Band Cut*,

2007; *Hitchcock Dishing*, 2008; *Rose is a Rose*, 2008; *Table Talk*, 2008;

Blue House, 2009; *Silence*, 2001; *Water Portrait I-IV*, 2010;

The Art of Aging, 2011

17.30 | Selezione internazionale

Das Gespenst des Glücks, Max Philipp Schmid, Svizzera, 2011, 11'

Paper Memories, Theo Putzu, Spagna – Italia, 2010, 7'25"

Condizioni, auroraMeccanica, Italia, 2012, 3'

► intervengono gli autori

Frictions, Steven Briand, Francia, 2011, 4'03"

I morti di Alos, Daniele Atzeni, Italia, 2011, 31'

18.30 | Evento_ Tra film e fotografia: Gérald Assouline

► proiezione e incontro con l'autore

Tango Baltico, Francia, 2003, 8'30"

Night ZigZags, Francia, 2008, 7'32"

13:04, Francia, 2012, 10'44"

21.00 | Evento_ Le animazioni di Donato Sansone

► proiezione e incontro con l'autore

Videogioco, Italia, 2009, 1'40"

Topo glassato al cioccolato, Italia, 2011, 2'50"

Lovecube, Italia, 2002, 2'30"

Grotesque Photobooth, Italia, 2012, 1'30"

Memoro, Italia, 2010, 0'30"

Compilation per INVIDEO, 2002-2012

21.30 | Selezione internazionale

Ondar ahoak, Angel Aldarondo, Spagna, 2010, 4'30"

Miss Candace Hilligoss' Flickering Halo, Vincenzo Core,

Fabio Scacchioli, Italia, 2011, 13'

► intervengono gli autori

Hurdy Gurdy, Daniel Pfeiffer, Daniel Seideneder, Germania, 2011, 3'30" ►

[[j], Kim Sunjha, Germania, 2011, 11'55"

► interviene l'autrice

The Centrifuge Brain Project, Till Nowak, Germania, 2011, 6'35"

Sequence Error, George Drivas, Grecia, 2011, 11'

22.30 | Selezione internazionale

Ofelia, le onde e i flutti, Agata Chiusano, Italia, 2011, 5'14"

Strands, Paul Neudorf, Canada, 2010, 6'15"

New Hippie Future, Dalibor Barić, Croazia, 2011, 4'04"

From Here to Eternity, Oliver Pietsch, Germania, 2010, 40'

15.00 | Spazio Oberdan**Selezione internazionale**

Conquerors of the Sun, Anna Baumgart, Polonia, 2011, 28'

► intervengono l'autrice e l'editor Grzegorz Pacek

Distance, Marcin Wojciechowski, Polonia, 2012, 9'12"

► interviene l'autore

Afternoon, Izabela Plucinska, Polonia, 2012, 3'

16.00 | Selezione internazionale

Grow, Johan Rijpma, Berend van Eerde, Paesi Bassi, 2010, 1'35"

► intervengono gli autori

A la colònia penitenciària, Marcel Pié Barba, Daniel Pitarch

Fernández, Spagna, 2011, 6'16"

Meinungsmeer, Martin Minzel, Florian Schnell, Germania, 2010, 5'10"

Sinfonia de mercado, Jimena Prieto Sarmiento, Helena Salguero

Vélez, Colombia, 2012, 27'21"

17.00 | Evento_ L'Africa di Robert-Jan Lacombe

► proiezione e incontro con l'autore

Kwa heri Mandima, Svizzera, 2010, 10'

Retour à Mandima, Svizzera, 2011, 39'

18.00 | Evento_ Premi Under 35, italiano e internazionale

► premiazione e proiezione dei video vincitori

21.00 | Evento_ Il Requiem di Mozart in un video di Leonardo Carrano

► proiezione e incontro con l'autore e la musicologa Carla Moreni

Aeterna, Italia, 2012, 58'

► anteprima

9.00 | Istituto Europeo di Design - IED**Videogiochi: un percorso creativo e ludico nell'animazione.****Incontro con Donato Sansone**

► *Lectio magistralis*

prenotazione consigliata:

info@mostrainvideo.com / tel. IED: 025796951