

video e cinema oltre

# mutazioni critiche

critical mutations



MILANO

- Istituto Europeo di Design
- Spazio Oberdan
- Institut français Milano

PROGRAMMA 9 novembre

INGRESSO LIBERO

INVIDEO 2012 8-12 novembre  
Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXII edizione

- Istituto Europeo di Design - IED Via Sciesa, 4 - Milano  
dalle 10.00 alle 12.00
- Institut français Milano, Espace Projection C.so Magenta, 63  
dalle 18.30
- Spazio Oberdan, Sala Alda Merini Viale Vittorio Veneto, 2 - Milano  
dalle 21.00 alle 23.45



## mutazioni critiche

Le nuove tendenze della produzione internazionale: 61 opere da 15 paesi

**Mutazioni critiche** La crisi di un'epoca e il suo superamento; creatività, poesia, bellezza e umorismo come antidoti al disagio e all'inquietudine. Immagini visionarie, poetiche, a volte spiazzanti, denuncia della realtà e utopia del cambiamento. Metamorfosi delle forme come allenamento alla mutazione critica del pensiero e del nostro agire in questo presente e in questo futuro così incerti.

### Programma 9 novembre

10.00 | Istituto Europeo di Design - IED  
Simone Massi - Animazione, resistenza e poesia  
> *Lectio magistralis*  
prenotazione consigliata:  
info@mostrainvideo.com / tel. IED: 025796951

18.30 | Institut français Milano  
Evento\_I film fotografici di Gérald Assouline  
> proiezione e incontro con l'autore  
Proiezione di fotografie di Gérald Assouline  
*Night ZigZags*, Francia, 2008, 7'32"  
*Bellechambre, instants partagés*, Francia, 2008, 10'50"  
*A la ferme de Claudette et Jean Christophe (à Vaugneray - 69670)*,  
*Partie 2*, Francia, 2012, 20'  
*Histoires de P'tits Fermiers*, Francia, 2007, 9'

21.00 | Spazio Oberdan  
Evento\_Jacopo Quadri per Giuseppe Bertolucci  
> proiezione e incontro con l'autore  
*Omaggio a Giuseppe Bertolucci*, Italia, 2012, 23'

21.45 | Selezione internazionale  
*Glucose*, Thibault Gleize, Mihai Grecu, Francia, 2012, 7'19"  
*Vertige*, Mathieu Brisebras, Christophe Gautry, Francia - Belgio, 2012, 8'  
*Choros*, Michael Langan, Terah Maher, Stati Uniti, 2011, 13'  
*Dark Side of the Lens*, Mickey Smith, Irlanda, 2011, 6'  
*Apnoe*, Harald Hund, Austria, 2011, 10'

22.30 | Evento\_Focus sulle immagini 3D di Giuliana Cunéaz  
> proiezione e incontro con l'autrice e Alessandro Reani di Real Time  
*Zone fuori controllo*, Italia, 2012, 7'

22.50 | Selezione internazionale  
*Noise*, Przemysław Adamski, Polonia, 2011, 7'  
*Les Aimants*, Cerise Lopez, Francia, 2011, 11'30"  
> interviene l'autrice  
*Dell'ammazzare il maiale*, Simone Massi, Italia, 2011, 6'20"  
> interviene l'autore  
*Intrusion*, Natalie Plaskura, Germania, 2011, 11'11"

Info\_ tel. 02.76115394\_ info@mostrainvideo.com\_ www.mostrainvideo.com