

INVIDEO 2012 8-12 novembre
Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXII edizione

Spazio Oberdan, Sala Alda Merini Viale Vittorio Veneto, 2 - Milano
dalle 10.30 alle 23.45



mutazioni critiche

Le nuove tendenze della produzione internazionale: 61 opere da 15 paesi

Mutazioni critiche La crisi di un'epoca e il suo superamento; creatività, poesia, bellezza e umorismo come antidoti al disagio e all'inquietudine. Immagini visionarie, poetiche, a volte spiazzanti, denuncia della realtà e utopia del cambiamento. Metamorfosi delle forme come allenamento alla mutazione critica del pensiero e del nostro agire in questo presente e in questo futuro così incerti.

Programma 10 novembre

10.30 | Spazio Oberdan

Tavola rotonda **L'archivio fra conservazione e rinascita**

> intervengono Romano Fattorossi, Luciano Giaccari, Mario Gorni, Silvia Moretti, Paolo Rosa, Paolo Simoni, Ranuccio Sodi
Dibattito e proiezione di materiale d'archivio inedito di Gianni Toti

15.00 | Selezione internazionale

Nos jours, absolument, doivent être illuminés, Jean-Gabriel Périot, Francia, 2012, 22'

Corpus Nobody, Audrey Coianiz, Saul Saguatti, Francia - Italia, 2012, 6'

Portrait from Haiti, Giovanni Fantoni Modena, Italia, 2011, 16'

Holi Hai!, Sandra Rivaud, Francia, 2011, 4'

> interviene l'autrice

16.00 | Evento Videoarte e femminismo con Evelin Stermitz

> conferenza dell'autrice

Estratti da: *Gender Transmission. WO:MAN#1 WO:MAN#2*, 2005; *Inside the Outside*, 2006; *Structural Model*, 2006; *White Band Cut*, 2007; *Hitchcock Dishing*, 2008; *Rose is a Rose*, 2008; *Table Talk*, 2008; *Blue House*, 2009; *Silence*, 2001; *Water Portrait I-IV*, 2010; *The Art of Aging*, 2011

17.30 | Selezione internazionale

Das Gespenst des Glücks, Max Philipp Schmid, Svizzera, 2011, 11'

Paper Memories, Theo Putzu, Spagna - Italia, 2010, 7'25"

Condizioni, auroraMeccanica, Italia, 2012, 3'

> intervengono gli autori

Frictions, Steven Briand, Francia, 2011, 4'03"

I morti di Alos, Daniele Atzeni, Italia, 2011, 31'

18.30 | Evento Tra film e fotografia: Gérald Assouline

> proiezione e incontro con l'autore

Tango Baltico, Francia, 2003, 8'30"

Night ZigZags, Francia, 2008, 7'32"

13:04, Francia, 2012, 10'44"

21.00 | Evento Le animazioni di Donato Sansone

> proiezione e incontro con l'autore

Videogioco, Italia, 2009, 1'40"

Topo glassato al cioccolato, Italia, 2011, 2'50"

Lovecube, Italia, 2002, 2'30"

Grotesque Photobooth, Italia, 2012, 1'30"

Memoro, Italia, 2010, 0'30"

Compilation per INVIDEO, 2002-2012

21.30 | Selezione internazionale

Ondar ahoak, Angel Aldarondo, Spagna, 2010, 4'30"

Miss Candace Hilligoss' Flickering Halo, Vincenzo Core, Fabio Scacchioli, Italia, 2011, 13'

> intervengono gli autori

Hurdy Gurdy, Daniel Pfeiffer, Daniel Seideneder, Germania, 2011, 3'30"

[J], Kim Sunjha, Germania, 2011, 11'55"

> interviene l'autrice

The Centrifuge Brain Project, Till Nowak, Germania, 2011, 6'35"

Sequence Error, George Drivas, Grecia, 2011, 11'

22.30 | Selezione internazionale

Ofelia, le onde e i flutti, Agata Chiusano, Italia, 2011, 5'14"

Strands, Paul Neudorf, Canada, 2010, 6'15"

New Hippie Future, Dalibor Bari, Croazia, 2011, 4'04"

From Here to Eternity, Oliver Pietsch, Germania, 2010, 40'