

segnali luminosi

luminous signals

MILANO
| Spazio Oberdan

PROGRAMMA 3 novembre

INGRESSO LIBERO

INVIDEO 2013 30 OTTOBRE - 4 NOVEMBRE
Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXIII edizione

Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano
dalle 15.30 alle 23.45



segnali luminosi

Le nuove tendenze della produzione internazionale: oltre 70 opere da 16 paesi

Segnali luminosi Colore, sogno, luce. Riflessioni sui grandi temi del nostro tempo ma soprattutto il gioco, le speranze, la sorpresa, stravaganti coreografie, curiose macchine del tempo, città musicali e caleidoscopiche, enigmi, il fascino dell'arte e della natura. Un gusto del gioco e del paradosso che ha caratterizzato le origini stesse delle arti elettroniche. Come se una capriola impegnativa e sorridente ci consentisse di oltrepassare la crisi e di reinventarci: almeno col pensiero, con l'immaginazione e con l'arte.

Programma 3 novembre

ore 15.30 | Spazio Oberdan

Sipario americano

Art of Memory, Woody Vasulka, Stati Uniti, 1987, 36'25"

ore 16.00 | Selezione internazionale

Greek Crisis Lexicon, Yiorgos Nalpantidis, Grecia, 2012, 6'31"

Storia, Gérard Cairaschi, Francia, 2013, 6'45"

20Hz, Semiconductor - Joe Gerhardt & Ruth Jarman, Gran Bretagna, 2011, 5'

Things Fold Into Themselves, Arttu Nieminen, Finlandia, 2013, 6'

ore 16.30 | Evento **La storia tra documentario e animazione: Michaël Gaumnitz**

1946, Automne Allemand, Michaël Gaumnitz, Francia, 2009, 78'

ore 18.00 | Evento **Video ritratti di artisti: Michele Di Salle**

> proiezione e incontro con l'autore

I AM, Italia, 2013

Ana Teresa Fernandez, 25'

Estratti da: *Francesco De Grandi; Bobby Borderline; Cat Zaza; Forlane 6 Studio*

ore 19.00 | Premio Under35

> premiazione e proiezione dei video vincitori

ore 21.00 | Evento **Videomusica italiana. Occhi tagliati che danzano**

> selezione curata e presentata da Giacomo Ravesi

Se vuoi (Ivana Gatti, Gianni Marocco, 2007) Fabio Massimo Iaquone, Luca Attili; *Qwerty* (K-Conjog, 2012)

Francesco Lettieri; *CDVD* (I Moderni, 2012) Edoardo Palma, Alfonso Pontillo; *Brucerò per te* (Negrita, 2011)

Fabio D'Orta; *Necrologie d'Amour* (Lambda, 2011) Luca Lumaca; *Pensandoti* (Samuele Bersani, 2004)

Gaetano Morbioli; *Mi ricordo* (Marcilo Agro, 2010) Stefano Poletti; *Ti voglio bene* (Tiziano Ferro, 2004)

Maki Gherzi; *La mia mano sola* (Sick Tamburo, 2012) Davide Toffolo; *Everyone in their room*

(Music for Eleven Instruments, 2010) Marco Missano; *Una giornata perfetta* (Vinicio Capossela, 2009)

Virgilio Villorosi; *Money for dope* (Daniele Luttazzi, 2004) Giovanni Scarfani

ore 22.15 | Selezione internazionale: **corpi, luci, paesaggi**

Nation for Two, Chaja Hertog, Nir Nadler, Olanda, 2012, 15'48"

Romance, Georges Schwizgebel, Svizzera-Canada, 2011, 7'

Despartar, Maria Cifuentes Caruncho, Francia, 2012, 4'23"

Solipsist, Andrew Huang, Stati Uniti, 2012, 10'09"

Petite Histoire des Plateaux abandonnés, Rà Di Martino, Italia, 2012, 8'23"

Things Fold Into Themselves, Arttu Nieminen, Finlandia, 2013, 6'