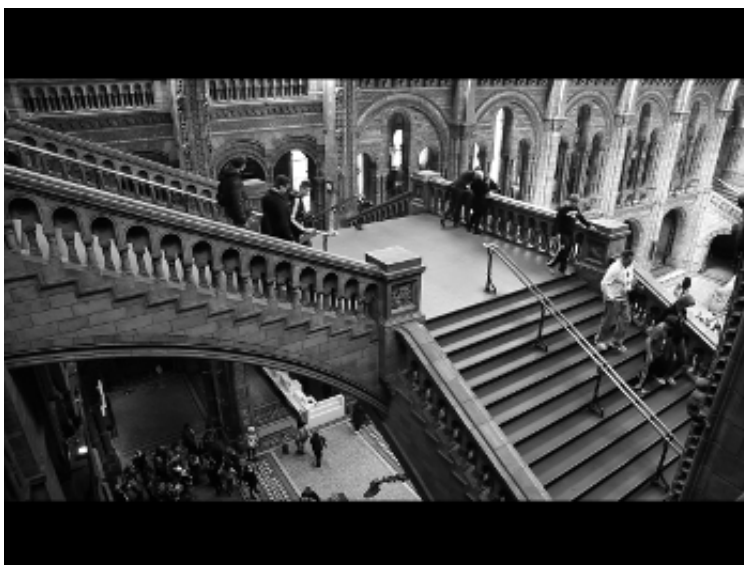


**Collectif\_fact**  
**Annelore Schneider & Claude Piguet**

***The Course of Things***



**Svizzera-Gran Bretagna/Switzerland-United Kingdom, 2012, 10'**

**Realizzazione/Realization:** Collectif\_fact

**Mix:** Julian Simmons

**Estratti voce da/Extracts voice from:** "Alfred Hitchcock presents", 1955-1962, Universal Picture UK

**Collectif\_fact** è un duo artistico formato da **Annelore Schneider** (1977, Svizzera) e **Claude Piguet** (1979, Svizzera), che ha base tra Ginevra e Londra. Attivi dal 2002 e vincitori di svariate borse di studio e residenze, hanno partecipato a molte esposizioni sia monografiche che collettive.

*Collectif\_fact is an artistic duo composed by Annelore Schneider (1977, Switzerland) and Claude Piguet (1979, Switzerland), based in Geneva and London. They've been active since 2002; in these years they have won several scholarships and residences and they have participated in various exhibitions, both monographic and collective.*

### **Sinossi/ Synopsis**

Gli artisti hanno studiato e ripreso per alcuni giorni i visitatori del Museo di Storia Naturale di Londra, osservandoli come potenziali "attori". Grazie al montaggio, infatti, gli autori sono riusciti a creare una sorta di narrazione a tinte *noir*, quasi si trattasse della scena di un crimine.

*The artists have studied and filmed for several days the visitors of the Museum of Natural History in London, treating them as prospective actors. Thanks to editing, the authors have conveyed a noir appeal to the storytelling: exchanged gazes, quick movements, illusory pursuits... all these elements give the impression that the plot is set on a crime scene, like a thriller.*

**Info:** [http://www.collectif-fact.ch/?page\\_id=115](http://www.collectif-fact.ch/?page_id=115)