

Lorenzo Garzella, *La macchina del tempo – Zuppa sinfonica pisana di attimi e secoli*



Italia/Italy, 2011, 6'30"

Realizzazione/Realization: Lorenzo Garzella

In collaborazione con/In cooperation with: Matteo Faiazza, Giuseppe La Rosa, Elia Marchi, Federico Stagi, Serena Tonelli, Nicola Trabucco, Domenico Zazzara

Produzione/Production: Associazione Culturale "Acquario della Memoria", in collaborazione con Nanof

Con il supporto di/Supported by: Comune di Pisa

Lorenzo Garzella (1972, Pisa), laureato a Pisa in Storia del Cinema, ha realizzato installazioni, documentari e cortometraggi, ottenendo riconoscimenti in Italia e all'estero. Il suo primo lungometraggio, *Il mundial dimenticato* (2011), è stato presentato alla 68a. Mostra del Cinema di Venezia.

Lorenzo Garzella (1972, Pisa, Italy), graduated in History of Cinema in Pisa, he has created installations, documentaries and short-films, getting acknowledgements in Italy and abroad. His first feature film *Il mundial dimenticato* (2011), has been presented at *Mostra del Cinema di Venezia, 68th edition*.

Sinossi/Synopsis

Il video offre un confronto tra le immagini di luoghi significativi della città colti in epoche diverse e il progetto si propone un'articolazione di questo confronto a più livelli: tramite schermo interattivo, mettendo a confronto fotografie, disegni, mappe, o tramite iPhone o iPad, passeggiando per la città e soffermandosi sui luoghi. d'ambiente.

The video offers a comparison, on two different stages, between images of some significant places in different ages: an interactive screen which puts in comparison photographs, drawings and maps or iPhone or iPad which can be used while wandering around the city and stopping in some places.