

Bernard Gigounon, *Der Doppelgänger*



Belgio/Belgium, 2012, 6'04"

Realizzazione, produzione/Realization, production: Bernard Gigounon

Bernard Gigounon (1972, Mouscron, Belgio) vive e lavora a Bruxelles. Dal 2002 realizza video e installazioni che sono stati presentati nei festival e nelle gallerie di tutto il mondo.

Bernard Gigounon (1972, Mouscron, Belgium) lives and works in Brussels. Since 2002 he makes videos and installations shown in festival and galleries all over the world.

Sinossi/Synopsis

Grazie a uno scrupoloso lavoro di *found footage*, Gigounon ha scovato una ricca quantità di sequenze cinematografiche diverse, dove compaiono gli stessi attori protagonisti in alcuni film nella versione di sicari, in altri come vittima di colpi d'arma da fuoco. L'aspetto interessante di *Der Doppelgänger* (*trad. it. Il doppio*) sta nel fatto che ciascun attore è killer della propria immagine, talvolta più giovane, talvolta più anziano e ritratto in contesti filmici sempre diversi.

Thanks to a meticulous found footage work, Gigounon has discovered a good amount of cinematic sequences, acted by the same actors playing different roles, in some cases as killers and some others as gunshot victims. The interesting aspect of Der Doppelgänger (Engl. Transl. The Double) lies on the fact that every actor is the killer of himself, younger or older depending on the date of the film and depicted in different film contexts.