

Margot Reumont, *Si j'étais un homme*



Belgio/Belgium, 2013, 5'05"

Realizzazione, animazione/Realization, animation: Margot Reumont

Voci/Voices: Marie Brune de Chaissey, Mona Yantour, Florence Minder, Emile Maquest, Sabrina Lucot

Montaggio e mix suono/Editing and sound mix: Matthieu Roche

Musica/Music: Cédric Roche

Produzione/Production: Atelier de production de La Cambre

Con il supporto di/Supported by: Fédération Wallonie Bruxelles

Margot Reumont (1988, Francia) si è diplomata in arte digitale a Bruxelles, per poi approfondire gli studi a Ginevra. Attualmente sta seguendo un master in animazione alla scuola d'arte La Cambre di Bruxelles.

Margot Reumont (1988, France) graduated in Digital Arts in Brussels and then she specialized in Geneva. She's currently attending a master in animation at La Cambre art school in Brussels.

Sinossi/Synopsis

L'autrice ha realizzato una video-inchiesta molto divertente e sagace, partendo da una serie di interviste rivolte a diverse donne, alle quali ha chiesto di immaginare una loro possibile vita da uomini. E la trasformazione avviene proprio a partire dalle prime immagini, dove l'impiego delle tecniche di animazione fa sì che i corpi reali delle donne si trasformino nei loro analoghi-uomini.

The author made a fun and clever video-survey, asking several women to imagine their lives as a man. The transformation begins with the first images, when, thanks to animation techniques, the bodies of the interviewed women become their male alter ego. The result is a peculiar storytelling, made of the many possibilities those young ladies could have lived in men's shoes.

Info: <http://vimeo.com/margotreumont>

Trailer: <http://vimeo.com/59519476>

Promosso con



nell'ambito di

