

IED a Posti di Vista 11°

Fabbrica del Vapore
8 -13 aprile 2014
Cocktail inaugurale: 8 aprile 2014 dalle ore 18.30

Continua per il quarto anno consecutivo la **collaborazione tra IED Milano e INVIDEO by Aiace** in occasione di **POSTI DI VISTA, ideato e promosso da FDVLAB alla Fabbrica del Vapore**. L'iniziativa, giunta alla XI^a edizione, si propone come polo di riferimento interdisciplinare volto alla ricerca e alla sperimentazione di nuovi linguaggi e nuovi saperi che coinvolgono il cittadino nei diversi aspetti della sua vita.

Tra **design sostenibile e interattività**, i laboratori della Fabbrica del Vapore saranno animati da numerosi eventi legati alla sperimentazione sul design applicata all'arte e alla cultura.

IED Milano e INVIDEO by aiace presentano **IN_SOSTENIBILE**, progetto che include due installazioni interattive che invitano a una riflessione sulla sostenibilità digitale: **Impronte in fumo** e **Invisibile**, Le aree disciplinari coinvolte sono quelle dei corsi di Interaction/Media Design, Video Design e Sound Design della Scuola di Visual Communication. I docenti che hanno seguito il percorso formativo dall'ideazione alla sua possibile realizzazione sono **Painè Cuadrelli, Davide Sgalippa** e **Paolo Solcia**.

IED Design Roma con Laboratorio DAGAD lancia la ricerca **Design Scomodo** con una mostra in anteprima di una selezione di progetti sviluppati dagli studenti di Product Design.

Design Scomodo è una ricerca ideata e coordinata da Paolo Righetti di Laboratorio Dagad. La scomodità a cui si riferisce lo studio è di natura sia **sociale che ergonomica** e si sviluppa attraverso sei aree: la morte, le armi, la sessualità, le disabilità, la reclusione, la medicina. Temi che per la loro natura vengono raramente trattati nelle riviste o nelle mostre di design. In esposizione i lavori di robotica rivolti a persone in comunità per il recupero dalle tossicodipendenze, prodotti e servizi rivolti a persone che convivono con il diabete, robot destinati ad interagire e giocare con bambini degenti nei reparti di oncologia.

IN_SOSTENIBILE

Impronte in fumo

Giorgia Cesari, Mattia Gadda, Alessandro Mascia, Martina Rocchi, Federica Venuto riflettono sul processo di conservazione di dati nel tempo.

Quotidianamente gran parte della nostra memoria (dati, immagini) viene affidata al digitale, ritenendolo, erroneamente, un contenitore che possa durare in eterno. Ma la reperibilità immediata dei dati è direttamente proporzionale alla loro perdita.

L'impronta è individuale e non cambia con il trascorrere del tempo: cinque visitatori per volta sono invitati a lasciare le proprie impronte digitale e sonora, che fluttuano in uno spazio digitale per raggiungere un monitor. Una volta terminato questo viaggio suggestivo ed emozionale i dati finiranno in...fumo!

Invisibile

"Non essendo possibile identificare precise censure nei paesi occidentali dove non si trovano parole rimosse arbitrariamente dai governi, ma dove le informazioni non vengono date dall'origine perché coperte da segreto, abbiamo preferito mettere in luce solo i casi di censura evidente come avviene in alcune parti del mondo." Gli studenti **Gaetano Aliotta, Francesco Bonomi, Ding Shilei, Daniele Gavazza, Fabio Leone** raccontano così il concept dell'installazione dove il visitatore può osservare una mappa neutra del mondo. Avrà a disposizione una serie di parole, tra cui potrà sceglierne una. Sulla mappa del mondo verranno evidenziate con colori e suoni le zone del mondo in cui tale parola è soggetta a censura.

Una curiosità: "Caduta da cavallo" in Turkmenistan non è rintracciabile nel web...

DESIGN SCOMODO

Jowie

Jowie, di **Monica Marconi, Mattia Bonavolontà e Marco Bonanni**, è un robot per bambini degenti nei reparti di oncologia. Le sue principali funzioni sono di tenere compagnia al bambino, divertirlo, distrarlo e al contempo monitorarlo.

Jowie cerca di allontanarsi il più possibile dal concetto comune di "robot", sia dal punto di vista estetico che semiotico.

Il progetto presenta un corpo centrale personalizzabile nel quale si trovano la batteria e una tasca porta accessori. Le quattro estremità che si protendono dal corpo centrale permettono la movimentazione e una serie, approssimativamente infinita, di interazioni con i bambini. Le braccia di Jowie sono dotate di speaker, microfono, videocamera, videoproiettore e vari sensori.

UrHealth

Chiara Gervasi, Simone Dainelli e Lorenzo Perna progettano questo sistema per monitorare la glicemia e segnalare eventuali anomalie attraverso il collegamento bluetooth al proprio smartphone.

Il dispositivo è piccolo ed ergonomico, dalla forma suggestiva e dotato di un piccolo ago e uno schermo LCD a fondo blu monocromatico.

Lo schermo mostra il livello di glicemia al momento dell'allarme, che, se non interrotto, attiva una chiamata di emergenza.

Il dispositivo è collegato allo smartphone dell'utente, permettendogli di gestire le sue impostazioni direttamente dalla sua applicazione.

Il progetto è finalizzato a facilitare il sistema di soccorso per la persona che soffre di diabete.

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 / via Luigi Nono 7 - Milano
Aperto tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 22.00, dal 8 al 13 aprile 2014

A.I.A.C.E. (*Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai*) è un Laboratorio della Fabbrica del Vapore e uno dei soci fondatori dell'Associazione Culturale FDVLAB. Dal 1990 organizza ogni anno *INVIDEO*, una grande Mostra Internazionale dedicata alle opere multimediali di ricerca e sperimentazione, alle realtà creative e produttive più importanti e innovative a livello internazionale. Nata con lo scopo di dotare Milano di una raccolta permanente delle arti elettroniche, *INVIDEO* dispone, alla Fabbrica del Vapore, di un fornitissimo archivio, il più importante di questo settore in Italia, che comprende centinaia di opere ed è costantemente arricchito ed aggiornato. *INVIDEO* inoltre produce opere multimediali e interattive e propone esposizioni in questo settore anche in ambito europeo.

INFO
info@mostrainvideo.com // Tel 02.76115394

Istituto Europeo di Design, scuola di eccellenza internazionale, a matrice completamente italiana, rilascia diplomi accademici di primo livello ed eroga corsi triennali, master e corsi di aggiornamento e specializzazione. Fabbrica della creatività, forma professionisti per i settori del design, della moda, della comunicazione visiva e del management. Oggi IED è un Network Internazionale in continua espansione con sedi a Milano, Roma, Torino, Venezia, Firenze, Cagliari, Como, Madrid, Barcellona, San Paolo del Brasile e Rio de Janeiro.

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN MILANO
UFFICIO COMUNICAZIONE
Elena Semenzato: e.semenzato@milano.ied.it // Tel. 02.5796951