

Marilena Moretti, *Sympathy for Red Rhino*



Italia/Italy, 2014, 26'

Soggetto, regia/Script, direction: Marilena Moretti

Fotografia/Photography: Massimo Arvat, Alessandro Castelletto

Montaggio/Editing: Paolo Favaro, Danilo Pettinati

Produzione/Production: Rossofuoco

Marilena Moretti, torinese, è regista e autrice televisiva. Ha scritto racconti e sceneggiati per Radio Rai e realizzato programmi di intrattenimento ed informazione per Rai e Mediaset. Ha collaborato come giornalista per *La Stampa*.

Marilena Moretti, from Turin, is a television director and author. She has written short stories and plays for Radio Rai and made entertainment and information programmes for Rai and Mediaset. She has also contributed as a journalist to *La Stampa*.

Sinossi/Synopsis

Sympathy for Red Rhino (trad. it. *Empatia per il rinoceronte rosso*) è un ritratto affettuoso e partecipe che l'autrice Marilena Moretti ha voluto dedicare ad Alberto Signetto, artista italiano rigoroso, filmmaker ostinato, intellettuale libero, scomparso nel gennaio 2014.

Sympathy for Red Rhino is an affectionate and participating portrait that the author Marilena Moretti wants to dedicate to Alberto Signetto, the rigorous Italian artist, stubborn filmmaker and free intellectual who passed away in January 2014.