

INVIDEO 2014 29 OTTOBRE - 9 NOVEMBRE

Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXIV edizione

Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano  
dalle 16.00 alle 23.45

Una iniziativa di



INVIDEO è socio fondatore di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e di Milano Film Network

## orizzonti globali

Le nuove tendenze della produzione internazionale: oltre 90 opere da 16 paesi

**Orizzonti globali** Mondì, metamorfosi, ritmi, emergenze, genealogie, ritratti. La produzione video internazionale interpreta i nuovi profili del mondo: paesi lontani, architetture intriganti, orizzonti tecnologici, animazioni, geografie terrestri e mappe interiori. Consapevolezza dei drammi, utopie e sogni, verità e poesia, capacità di narrare la storia diversamente, di mettersi a nudo, di creare suoni e immagini "altri".

### Programma 2 novembre

**16.00 Spazio Oberdan**

Cinématons. N. 601 Terry Gilliam; n. 801: Roberto Benigni

**16.07 Selezione internazionale ▼**

Bill Viola, *expérience de l'infini*, Jean-Paul Fargier, Francia, 2013, 52'

**17.30 Resurrezione e Ascensione dal Messia, Svizzera, 2014, 144'.**

Composizione in 36 parti di Erich Busslinger ▼

► proiezione e incontro con l'autore

**18.30 Sguardi eccentrici: incontro con Mihai Grecu ▼**

► proiezione e incontro con l'autore

*EXLAND*, Francia, 2013, 7'45" (in collaborazione con Thibault Gleize);

*Glucose*, Francia, 2012, 7'18" (in collaborazione con Thibault Gleize);

*We'll Become Oil*, Romania, 2011, 6';

*Centipede Sun*, Francia, 2010, 10'17";

*Coagulate*, Francia, 2008, 6';

*Unlith*, Francia, 2007, 7'46"

**21.00 Premio Under35**

► premiazione e proiezione

**22.00 L'acqua: flusso elettronico, risorsa per il pianeta ▼**

Dominique Belloir, *Scenographie d'un paysage*, Francia, 1990, 5';

Alain Escalle, *D'après le naufrage*, Francia, 1994, 9';

Veit-Lup, *Entweder-Oder*, Germania, 1997, 11';

Christian Boustani, *A Viagem*, Portogallo, 1998, 10';

Seoungcho Cho, *Cold Pieces*, Stati Uniti, 1999, 12';

Cathy Greenhalgh, Rosemary Butcher, *Undercurrent*, Gran Bretagna, 2001, 10';

Kia Simon, *The Dive*, Stati Uniti, 2003, 5';

John Simmons, *The Book of Water*, Australia, 2003, 4';

Alberto Magrin, *Mary's house*, Italia, 2004, 3';

Gerard Holtuis, *Marsa Abu Galawa*, Paesi Bassi, 2004, 13';

Mickey Smith, *Dark Side of the Lens*, Irlanda, 2011, 6'

Info \_ tel. 02.76115394 \_ info@mostrainvideo.com \_ www.mostrainvideo.com