

Il capitale umano



Nazione: Italia

Anno: 2014

Durata: 110'

Genere: Drammatico, Thriller

Regia: Paolo Virzì

Sceneggiatura: Paolo Virzì, Francesco Bruni, Francesco Piccolo

Interpreti principali: Fabrizio Bentivoglio, Valeria Golino, Valeria Bruni Tedeschi, Fabrizio Gifuni, Vincent Nemeth, Luigi Lo Cascio, Gigio Alberti, Bebo Storti.

Fotografia: Jérôme Alméras, Simon Beaufiles

Produzione: Indiana Production, Rai Cinema

Distribuzione: 01 Distribution

La vicenda del film, liberamente ispirato al romanzo omonimo di Stephen Amidon, inizia una notte, sulla strada provinciale di una città brianzola, quando un ciclista viene investito da un Suv. La storia viene poi narrata dal punto di vista di tre dei personaggi principali, Dino, Carla e Serena, che ci mostrano quello che è successo nei sei mesi precedenti.

Dino, agente immobiliare che vuole in tutti i modi arricchirsi ed entrare a far parte dell'alta società, si lascia abbindolare dal padre del fidanzato di sua figlia, un ricco industriale che lo coinvolge in un investimento rischioso e che si rivelerà fallimentare.

Carla, la moglie dell'industriale, donna ricca e insoddisfatta, cerca di riscattarsi portando avanti un progetto culturale che le fa riscoprire se stessa ma che alla fine le confermerà quanto poco il marito la stimi e tenga conto delle sue idee.

Serena, figlia dell'agente immobiliare, non stima il padre, con il quale ha un rapporto conflittuale, e si innamora di un ragazzo difficile; per proteggerlo si caricherà di un grave segreto.

Solo l'epilogo svelerà la soluzione del giallo.

Paolo Virzì abbandona i toni della commedia per raccontarci splendore e miseria di una provincia del Nord Italia e offrirci un affresco acuto e beffardo del nostro tempo e della nostra società.