

Asier Altuna, *The Field*



Spagna/Spain, 2014, 13'

Realizzazione, sceneggiatura/Direction, screenplay: Asier Altuna

Direttore della fotografia/Director of photography: Gaizka Bourgeaud

Montaggio/Editing: Laurent Dufreche

Suono/Sound: Xabier Erkizia, Haimar Olaskoaga, Alazne Amezttoy

Musica/Music: Javi P3Z

Produzione/Production: Txintxua Films

Col supporto di/Supported by: Departamento de Cultura del Gobierno Vasco

Asier Altuna (1969, Bergara, Spagna), dopo aver lavorato come tecnico in vari lungometraggi, ha iniziato a scrivere e dirigere cortometraggi, lungometraggi e serie televisive, presentati e premiati in festival internazionali. Nel 2008 ha fondato la casa di produzione cinematografica Txintxua Films.

Asier Altuna (1969, Bergara, Spain), after having worked as a technician on various feature films, started to write and direct short films, feature films and TV series, which have been presented and won awards at international festivals. In 2008, he founded the production company Txintxua Films.

Sinossi/Synopsis

Una stravagante processione raccolta in preghiera attraversa un paesaggio arido e battuto dal vento. Finalmente la pioggia e, successivamente, un perturbante affioramento dal terreno: non germogli, ma dita umane che verranno falciate da una trebbiatrice e campi insanguinati che verranno arati. Il video è ispirato alla poesia *Deja cada muerto un dedo acusador al cielo* di Jorge Oteiza.

An extravagant procession engrossed in prayer crosses an arid and windswept landscape. At last rain and, then, a disturbing growth from the earth: not shoots but human fingers which will be cut down by a harvester and bloody fields to be ploughed.

*The video is inspired by the poem *Deja cada muerto un dedo acusador al cielo* by Jorge Oteiza.*