

Natalianne Boucher, *Continuum*



Francia/France, 2014, 9'

Realizzazione, fotografia, sceneggiatura, montaggio, compositing/Direction, photography, screenplay, editing, compositing: Natalianne Boucher

Coreografia/Choreography: Natalianne Boucher, Clara Henry

Cast: Jeff Ahoua, Laura Belli, Anne Bourrassé, Hugo O. Cote, Isabelle David, Delphine Demont, Renaud Djabali, Stéphane Fratti, Albane Gérôme, Camille Goalo, Emmanuelle Gorda, Clara Henry, Anaïs Hereaux, Raphaël "Snow" John....

Musica/Music: Nodéy

Produzione/Production: ENSAD

Natalianne Boucher (1988, San Luis Potosi, Messico) ha studiato animazione all'ENSAD. Ha collaborato come regista, videomaker, animatrice e montatrice con compagnie di danza e teatro e realizzato spettacoli live e produzioni audiovisive.

Natalianne Boucher (1988, San Luis Potosi, Mexico) studied animation at ENSAD. She has worked as a director, a videomaker, an animator and editor with dance and theatre companies and produced live performances and audiovisual productions.

Sinossi/Synopsis

Continuum è una elegante fiction coreografica dove la danza e l'animazione convergono nella definizione di uno spazio sospeso e fuori dal tempo, carico di simbologia. La gestualità dei ballerini viene amplificata da onde e scie di sabbia tracciate nell'ambiente grazie all'animazione. La danza si materializza e così ne viene sottolineata sia la dimensione temporale che spaziale, mentre l'apparire e lo scomparire della sabbia sottolinea l'energia dei ballerini e la loro intensità emotiva.

Continuum is an elegant choreographic fiction where dance and animation converge in defining a space suspended outside time, full of symbolism. The gestures of the dancers are amplified by waves and trails of sand traced in the environment thanks to animation. The dance is materialized and its dimensions of both time and space are emphasized this way whilst the appearance and disappearance of the sand underlines the energy of the dancers and their emotive intensity.