

Lydie Jean-Dit-Pannel, & a Fade to Grey



Francia/France, 2014, 28'

Realizzazione, montaggio/Direction, editing: Lydie Jean-Dit-Pannel

Music/Music: Brice Ramondec

Colonna sonora aggiuntiva/Additional soundtrack: Jean-Christophe Desnoux, EZG / Hili Enda

Produzione/Production: 92 Kissbankers, Le Panlogon

Con il supporto di/Support by: DRAC Bourgogne

Lydie Jean-Dit-Pannel (1968, Montbéliard, Francia) è artista multimediale, videoartista, musicista, performer e compositrice. Dalla fine degli anni Ottanta lavora col video e la fotografia e realizza performance e installazioni. Vive e lavora a Dijon, dove insegna alla *École Nationale Supérieure d'Art*.

Lydie Jean-Dit-Pannel (1968, Montbéliard, France) is a multimedia artist, video artist, musician, performer and composer. Since the end of the 1980s she has worked with video and photography and produces performances and installations. She lives and works in Dijon, where she teaches at the *École Nationale Supérieure d'Art*.

Sinossi/Synopsis

Un viaggio tra i più svariati luoghi del mondo legati alla questione nucleare, sia nei termini della catastrofe, che per quanto concerne la sperimentazione degli armamenti. Lydie Jean-Dit-Pannel, nei panni di una silenziosa Psyche contemporanea a tratti presente nel video, guida lo spettatore in un percorso meditativo che esplora alcuni luoghi del mondo che hanno subito gli effetti drammatici dell'energia atomica, tra cui Fukushima, Hiroshima e Chernobyl.

A journey through the widely varied places of the world linked by the nuclear question, both in terms of catastrophe and regarding experimentation of weapons. Lydie Jean-Dit-Pannel, in the shoes of a silent contemporary Psyche who at times is present in the video, guides the spectator on a meditative journey which explores some places in the world which have suffered the dramatic effects of nuclear power, like Fukushima, Hiroshima and Chernobyl.