

Reynold Reynolds, *1 Part 7*



Italia-Stati Uniti/Italy-USA, 2014, 6'

Realizzazione, fotografia, montaggio/Direction, photography, editing: Reynold Reynolds

Scenografia/Scenic Design: Ana J. Bellido

Cast principale/Main cast: Eric Nathan, Eka Kadjaeva, Laura Riccioli

Produzione/Production: Artstudio Reynolds

Reynold Reynolds (1966, Alaska, Stati Uniti) ha studiato Fisica all'Università del Colorado e poi Arti Visive a New York. Filmmaker sperimentale, ha iniziato a lavorare col 16mm e il Super8. I suoi lavori, video film e installazioni, sono apprezzati e presentati in tutto il mondo.

Reynold Reynolds (1966, Alaska, USA) studied Physics at the University of Colorado and then Visual Arts in New York. An experimental filmmaker, he started to work with 16mm and Super8. How works, video films and installations, are appreciated and presented all over the world.

Sinossi/Synopsis

Questo video prende avvio dalla ricostruzione di uno studio rinascimentale, con tanto di pittore e modella, per mostrare la metodologia di lavoro e le regole matematiche della prospettiva lineare. L'autore si interroga sul significato della nozione di modernità e compara gli studi rinascimentali con gli sviluppi ottenuti in campo visivo grazie alle tecnologie di visione, dalle analogiche alle digitali.

This video starts from the reconstruction of a Renaissance studio, with artist and model, to show the methodology of work and the mathematical rules of linear perspective.

The author questions the meaning of the notion of modernity and he compares Renaissance studios with the developments obtained in the visual field thanks to viewing technologies, from analogue to digital.