

**Karolina Specht, *The Incredible Elastic Man***



**Polonia/Poland, 2013, 5'**

**Realizzazione/Direction:** Karolina Specht

**Sound design:** Udzwiekowienie, Marek Knaga

**Musica da/Music from:** *Paris Music*, H. Lupin, *Lost in the Galaxy*

**Produzione/Production:** Polish National Film School in Lodz

**Karolina Specht** (1991, Bydgoszcz, Polonia) è attualmente studentessa alla Polish National Film School a Lodz, dove studia animazione ed effetti speciali.

**Karolina Specht** (1991, Bydgoszcz, Poland) is currently a student at the Polish National Film School in Lodz, where she is studying animation and special effects.

**Sinossi/Synopsis**

Ricorda i colori e le geometrie cubiste di Braque e Picasso questa animazione di Karolina Specht che, tramite un segno essenziale e la costruzione di forme che oscillano tra figurativismo naif e astrazione, racconta la storia di un uomo dal corpo elasticamente acquoso. Proprio per questa sua natura indefinita, è il mondo che gli sta intorno a delinearne il contorno e lo spazio.

*This animation by Karolina Specht recalls the colours and Cubist geometries of Braque and Picasso. Through fundamental lines and the construction of forms that oscillate between naïve figurativeness and abstraction, she tells the story of a man with an elastically watery body. Because of his indefinite nature, it is the world around him that outlines the contours and space.*

**Trailer:** <https://vimeo.com/115197163>