

Eva Stotz, *One Million Steps*



Germania/Germany, 2015, 20'

Regia, sceneggiatura/Direction, screenplay: Eva Stotz

Ballerina di tip tap/Tip tap dancer: Marije Nie

Immagini/Cinematography: Carola Rodriguez Sanchez

Montaggio/Editing: Gregor Bartsch, Georg Petzold

Animazione/Animation: Arzu Saglam

Sound design: Turgay Uygur

Musica/Music: Timothy Beutler, Meinhard Blum, Said Anzali, KardeşTürküler, Boğaziçi Jazz Choir

Produzione/Production: Ronjafilm

Eva Stotz (1985, Bochum, Germania) ha studiato Regia alla German Film and Television Academy di Berlino. Negli anni è passata dalla realizzazione di cortometraggi a quella di documentari, presentati con successo in vari festival internazionali. Nel 2013 ha fondato la casa di produzione Ronjafilm.

Eva Stotz (1985, Bochum, Germany) studied Directing at the German Film and Television Academy, Berlin. She has gone from making short films to documentaries which have been successfully presented at various international festivals. In 2013, she founded the production company Ronjafilm.

Sinossi/Synopsis

Una ballerina di tip tap approda in una città sconvolta dalle proteste civili, dai gas lacrimogeni, dalle cariche della polizia, dalla paura. La lenta e felice scoperta delle persone che la abitano, delle strade, dei suoni, dei colori e dei ritmi urbani che la caratterizzano significa anche la triste presa di coscienza di una città che sta cambiando a causa del neoliberismo e della globalizzazione.

A tip tap dancer arrives in a city shocked by demonstrations, by tear gas, by police charges and by fear. The slow and happy discovery of the people who live in it, the streets, the sounds, the colours and the urban rhythms that characterize it also means the sad awareness by a city that is changing due to neo-liberalism and globalization.