



XXV edizione

Mostra internazionale di video e cinema oltre

Passati futuri - Sguardi, voci, suggestioni che attestano l'importanza della memoria da un lato, del sogno e dell'immaginazione dall'altro. L'attenzione al nuovo e all'antichissimo, un andirivieni sapiente, divertito, impegnato, fra memorie e tecnologie innovative, artigianato e calcolo numerico, avanguardie storiche e nuovi linguaggi. Accanto alla selezione internazionale, la parte degli incontri e degli approfondimenti.

I Fabbrica del Vapore via Procaccini, 4 - Milano

A.I.A.C.E.

Cinema d'animazione a scuola

31 ottobre dalle 9.30 alle 19.00

Laboratorio DAGAD

Cinema fantastico

1 novembre dalle 15.00 alle 17.00

I Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano

28 ottobre dalle 18.00 alle 23.45

29 ottobre dalle 08.00 alle 23.45

30 ottobre dalle 16.00 alle 23.45

31 ottobre dalle 16.00 alle 23.45

1 novembre dalle 16.00 alle 23.45

I Istituto Europeo di Design - IED via Sciesa, 4 - Milano

29 ottobre dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00

30 ottobre dalle 10.00 alle 12.00

I Piccolo Teatro, Chiostro Nina Vinchi via Rovello, 2 - Milano

30 ottobre dalle 17.30 alle 19.00

I Institut français Milano, Espace Projection c.so Magenta, 63 - Milano

30 ottobre dalle 20.00 alle 22.00

**INGRESSO LIBERO CON TESSERA fino ad esaurimento posti
(se non diversamente specificato)**

**Tessera A.I.A.CE. 5 euro, tessera Milano Film Network 10 euro
(acquistabili durante il festival) o tessera Cineteca Italiana.**

È vietato entrare in sala a proiezione iniziata. È vietata qualunque forma di registrazione preventivamente non autorizzata.

Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore.

Per informazioni: Tel.0276115394 | info@mostrainvideo.com | www.mostrainvideo.com

INVIDEO è un progetto AIACE con il sostegno di:
Comune di Milano; Città Metropolitana di Milano, Settore Cultura.

INVIDEO è un evento: **ExpoinCittà**, con il patrocinio di: **Regione Lombardia**.
Si avvale del contributo e della collaborazione di: EUNIC Milan; Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura; Istituto Svizzero; Goethe-Institut Mailand; Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano; Forum Austriaco di Cultura a Milano; Institut français Milano; IED Milano; Fabbrica del Vapore; FDVLAB; Fondazione Cineteca Italiana; Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa; Laboratorio Dagad; Ondavideo Pisa; Amici di INVIDEO; e inoltre Eurohotel Milano; Pizzeria 40; Ristorante Lucca; Ristorante Rosy e Gabriele.

INVIDEO è socio fondatore di **AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema)** e **MFN (Milano Film Network)**.

Direzione: Romano Fattorossi, Sandra Lischi

Comitato di selezione: Romano Fattorossi, Sandra Lischi, Elena Marcheschi, Alessia Barzagli, Annamaria Materazzini

Programmazione: Elena Marcheschi, Alessia Barzagli

Organizzazione generale: Alessia Barzagli

Catalogo: Passati futuri/Future Pasts

A cura di: Sandra Lischi e Elena Marcheschi

Graphic design: www.quarantotto.it, Marco Pea con Susana Stefanoni Pinto e Fabia Besozzi

Edizioni: Mimesis © 2015

Il catalogo durante il Festival è in vendita al prezzo scontato di Euro 2,50.

invideo 2015

video e cinema oltre



passati futuri
future pasts

Milano, 28 ottobre - 1 novembre

- | Fabbrica del Vapore
- | Spazio Oberdan
- | Istituto Europeo di Design - IED
- | Piccolo Teatro, Chiostro Nina Vinchi
- | Institut français Milano, Espace Projection

21.00 | Spazio Oberdan

Selezione internazionale

Continuum, Natalianne Boucher, Francia, 2014, 9'

10, Marta Jurkiewicz, Paesi Bassi, 2014, 29'

Strawberries in the Summertime, Jennifer Reeves,

Stati Uniti-Canada, 2013, 16'

Cycle, Milla Moilanen, Finlandia, 2014, 10'

Listed, Seoungho Cho, Stati Uniti, 2014, 10'18"

Hubert Le Blon's Last Flight, Koldo Almandoz, Spagna, 2014, 10'

The Field, Asier Altuna, Spagna, 2014, 13'

Cabinet of Curiosities, Ken Kobland, Stati Uniti, 2014, 28'



Natalianne Boucher, *Continuum*



Koldo Almandoz, *Hubert Le Blon's Last Flight*

- 08.30 | Spazio Oberdan**
Passati futuri
▶ **matinée per le scuole a cura di Elena Marcheschi**
ingresso riservato agli studenti
- 11.00 | Istituto Europeo di Design - IED**
**L'animazione espansa di Cristina Diana Seresini:
tra videoarte e progettazione commerciale**
▶ **masterclass**
ingresso libero fino ad esaurimento posti
- 15.00 | L'esperienza creativa di Monica Manganelli, scenografa
art-director e filmmaker**
▶ **masterclass**
ingresso libero fino ad esaurimento posti
- 18.00 | Spazio Oberdan**
La materia dell'immagine digitale: incontro con Jacques Perconte
▶ **proiezione e incontro con l'autore**
Libres, Francia, 2012, 4'11"; *Après le feu*, Francia, 2010, 7'08"; *Uishet, sans titre n°5*, Francia, 2007, 13'25"; *Le passage*, Francia, 2009, 5'45"; *Puy, sans titre n°4*, Francia, 2014, 7'15"; *L*, Francia, 2014, 16'08"; *Chuva*, Francia-Portogallo, 2012, 8'06"
- 21.00 | Fuori programma**
La Ballata dei Senzatetto, Monica Manganelli, Italia, 2015, 8'
▶ **proiezione del cortometraggio d'animazione selezionato per gli Oscar e incontro con l'autrice**
- 21.20 | Selezione internazionale**
The Lost Mariner, Tess Martin, Stati Uniti, 2014, 6'
All That Is Solid, Louis Henderson, Francia, 2014, 16'
Rhizome, Boris Labbé, Francia, 2015, 11'
Céos | Phéobé, David Rodes, Francia, 2015, 13'
The Incredible Elastic Man, Karolina Specht, Polonia, 2013, 5'
▶ **interviene l'autrice**
& a Fade to Grey, Lydie Jean-Dit-Pannel, Francia, 2014, 28'
Track, TOCHKA-Kazue Monno, Takeshi Nagata, Giappone, 2015, 5'30"
Metamorfoza, Martha Colburn, Paesi Bassi, 2013, 7'
They Call Us the Enemy, Pim Zwier, Paesi Bassi, 2015, 7'
One Million Steps, Eva Stotz, Germania, 2015, 20'

- 10.00 | Istituto Europeo di Design-IED**
Alain Escalle: dalle arti figurative e performative alle nuove tecnologie
> **masterclass**
ingresso libero fino ad esaurimento posti
- 17.00 | Spazio Oberdan**
Cartoni animati in corsia
> **proiezione e incontro con Vincenzo Beschi, Silvia Palermo, Irene Tedeschi di AVISCO-Associazione per la ricerca, la sperimentazione e l'aggiornamento sugli audiovisivi in ambito scolastico e socio-educativo**
- 17.30 | Piccolo Teatro, Chiostro Nina Vinchi**
Nuovo Teatro in Kosovo, Anna Maria Monteverdi, Italia, 2015, 26'
> **proiezione e incontro con l'autrice, Felice Cappa, giornalista, autore e regista teatrale, e Monica Genesin dell'Osservatorio Balcani e Caucaso**
ingresso libero fino ad esaurimento posti
- 18.00 | Spazio Oberdan**
L'animazione creativa ed eclettica di Cristina Diana Seresini
> **proiezione e incontro con l'autrice**
Cortometraggi: *N.00*, Italia, 1997, 4'; *Sottosopra*, Italia, 2002, 5'; *Fuorifuoco*, Italia, 2004, 5'; *The Audioguide*, Italia, 2006, 5'; *Canzone Ecologica*, Italia, 2007, 4'32"; estratto da *Music for the Middle of the Night*, Italia, 2008 (versione integrale 30')
Spot: *Women for Expo*, Italia, 2013, 1'40"
Titoli di testa per il cinema: *Il comandante e la cicogna*, Italia, 2012, 4'40" (regia di Silvio Soldini); *Il giorno in più*, Italia, 2012, 1'40" (regia di Massimo Venier); *Vogliamo anche le rose*, Italia-Svizzera, 2007, 2' (regia di Alina Marazzi)
- 20.00 | Institut français Milano, Espace Projection**
Viaggio nella trama dell'immagine digitale: incontro con Jacques Perconte
> **proiezione e incontro con l'autore**
Marines, sans titre n°1, enregistrement n°7, Francia, 2014, 7'08"; *Pauillac-Margaux*, Francia, 2008, 10'05"; *Ettrick*, Francia-Regno Unito, 2015, 57'22"
- 21.00 | Spazio Oberdan**
Selezione internazionale
Time & Place, Martijn Veldhoen, Paesi Bassi, 2014, 35'
Losing the Thread, Vivian Ostrovsky, Stati Uniti, 2014, 8'
#Ya, Ygor Gama, Florencia Rovlich, Germania-Argentina-Cile, 2015, 15'
> **interviene l'autrice**
y2o {distilled}, Dominique T Skoltz, Canada, 2013, 11'

Da Vinci Project, Alain Escalle, Francia, 2015, 5'

> **interviene l'autore**

Primus Tempus, Azar Saiyar, Finlandia, 2014, 5'

Blood Brothers, Miguel Coimbra, Marco Espirito Santo, Portogallo, 2015, 6'

Moving Cities: London/Bruelles/Yerevan, Jevan Chowdhury, Gran Bretagna, 2014, 15'

Mapa Museu, Nuno Lacerda, Portogallo, 2013, 8'30"

Sailor's Grave, Aa. Vv., Spagna-Colombia-Oman-Cina..., 2014, 5'

1 Part 7, Reynold Reynolds, Italia-Stati Uniti, 2014, 6'

09.30 | Fabbrica del Vapore, A.I.A.C.E.

Cinema d'animazione a scuola

> **workshop per docenti, insegnanti, educatori, formatori a cura di Milano Film Network in collaborazione con Vincenzo Beschi e AVISCO, Michela Facchinetti, e Ramona Mismetti di See Mars Video & Animation Studio**

info e prenotazioni: formazione@milanofilmnetwork.it

16.30 | Spazio Oberdan

VIDEOEX - International Experimental Film & Video Festival Zürich

> **proiezione e incontro con Patrick Huber, direttore del festival**

Paradies, Max Philipp Schmid, Svizzera, 2015, 15'; *After the empire*, Elodie Pong, Svizzera, 2008, 13'50"; *Deep Weather*, Ursula Biemann, Svizzera, 2013, 9'; *The Green Serpent-of vodka, men and distilled dreams*, Benny Jaberg, Svizzera-Russia, 2013, 21'

18.00 | Selezione internazionale

Il viaggio di Mastorna di Federico Fellini - un esperimento di ricostruzione, Lorenzo Corvi, Pietro Izzo, Marco Mion, Italia, 2014, 55'

Age Cannot Wither Her, Marco Agostinelli, Andrea Liuzza, Italia, 2014, 6'

Vetro, Valentina Sommariva, Italia, 2014, 4'

> **interviene l'autrice**

La Botanique des Amours, Anna-Sophie Cayon, Laura Nicolas, Belgio, 2014, 5'

Shapes Recording, Giuliana Fantoni, Italia, 2013, 15'

> **interviene l'autrice**

Renée R. Letters, Lisa Reboulleau, Francia, 2014, 19'

Witch's Cradle, Bruce Checefsky, Stati Uniti, 2014, 10'22"

Back Track, Virgil Widrich, Austria, 2015, 7'

21.00 | L'arte sul muro di Berlino in un documentario di Karin Kaper e Dirk Szuszye

> **proiezione in prima mondiale e incontro con gli autori**
Berlin East Side Gallery, Germania, 2015, 125'

15.00 | Fabbrica del Vapore, Laboratorio DAGAD
Cinema fantastico
> laboratorio per bambini (6/12 anni) a cura di Milano Film Network
in collaborazione con Maddalena Oppici
info e prenotazioni: formazione@milanofilmnetwork.it

17.30 | Spazio Oberdan
Raccontare gli spazi: i luoghi dell'arte di Milano.
Un progetto visivo coordinato da Davide Ferrario
> proiezione e incontro con Davide Ferrario e gli autori

19.00 | Premio Under35
> premiazione e proiezione

21.00 | Beat, hippie, freak: memorie milanesi degli anni Sessanta e Settanta
> proiezione e incontro con Felice Pesoli, regista, Dinni Cesoni, psicologa e psicoterapeuta, Emanuele Giordana, giornalista, e Matteo Guarnaccia, artista e storico del costume
Estratto in anteprima da: *Prima che la vita cambi noi*, Felice Pesoli, Italia, 2015. Interviste inedite a Claudio Rocchi e Giorgio Cerquetti

| Spazio Oberdan
La Valigia dei Ricordi

> audio/video-installazione interattiva

Un progetto ideato dalla Cooperativa Paloma 2000, in collaborazione con: Centro Diurno Integrato I Delfini; IED Istituto Europeo di Design Milano-Visual Communication. Progettazione/realizzazione: Davide Sgalippa, Paolo Solcia, Martina Rocchi, Dario Gavezotti, Federica Rebaudengo, Giacomo Ferrari

L'installazione sarà visitabile durante gli orari del festival