



MILANO

Istituto Europeo di Design - IED  
 Spazio Oberdan  
 Piccolo Teatro, Chiostro Nina Vinchi  
 Institut français Milano

PROGRAMMA 30 ottobre

INVIDEO 2015 28 OTTOBRE - 1 NOVEMBRE

Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXV edizione

Istituto Europeo di Design - IED via Sciesa, 4 - Milano  
 dalle 10.00 alle 12.00

Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano  
 dalle 17.00 alle 23.45

Piccolo Teatro, Chiostro Nina Vinchi via Rovello, 2 - Milano  
 dalle 17.30 alle 19.00

Institut français Milano, Espace Projection c.so Magenta, 63 - Milano  
 dalle 20.00 alle 22.00

INVIDEO è un evento:

Con il patrocinio di:



Con il contributo e la collaborazione di:



INVIDEO è socio fondatore di:



www.quarantotto.it

## passati futuri

Le nuove tendenze della produzione internazionale: circa 70 opere da oltre 21 paesi

**Passati futuri** - Sguardi, voci, suggestioni che attestano l'importanza della memoria da un lato, del sogno e dell'immaginazione dall'altro. L'attenzione al nuovo e all'antichissimo, un andirivieni sapiente, divertito, impegnato, fra memorie e tecnologie innovative, artigianato e calcolo numerico, avanguardie storiche e nuovi linguaggi. Accanto alla selezione internazionale, la parte degli incontri e degli approfondimenti.

### Programma 30 ottobre

ore 10.00

Istituto Europeo di Design - IED

Alain Escalle: dalle arti figurative e performative alle nuove tecnologie

> **masterclass**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

ore 17.00

Spazio Oberdan

Cartoni animati in corsia

> **proiezione e incontro con Vincenzo Beschi, Silvia Palermo, Irene Tedeschi di AVISCO - Associazione per la ricerca, la sperimentazione e l'aggiornamento sugli audiovisivi in ambito scolastico e socio-educativo**

ore 17.30

Piccolo Teatro, Chiostro Nina Vinchi

Nuovo Teatro in Kosovo, Anna Maria Monteverdi, Italia, 2015, 26'

> **proiezione e incontro con l'autrice, Felice Cappa, giornalista, autore e regista teatrale, e Monica Genesin dell'Osservatorio Balcani e Caucaso**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

ore 18.00

Spazio Oberdan

L'animazione creativa ed eclettica di Cristina Diana Seresini

> **proiezione e incontro con l'autrice**

**Cortometraggi:** *N.oo*, Italia, 1997, 4'; *Sottosopra*, Italia, 2002, 5'; *Fuorifuoco*, Italia, 2004, 5'; *The Audioguide*, Italia, 2006, 5'; *Canzone Ecologica*, Italia, 2007, 4'32"; estratto da *Music for the Middle of the Night*, Italia, 2008 (versione integrale 30'). **Spot:** *Women for Expo*, Italia, 2013, 1'40". **Titoli di testa per il cinema:** *Il comandante e la cicogna*, Italia, 2012, 4'40" (regia di Silvio Soldini); *Il giorno in più*, Italia, 2012, 1'40" (regia di Massimo Venier); *Vogliamo anche le rose*, Italia-Svizzera, 2007, 2' (regia di Alina Marazzi)

ore 20.00

Institut français Milano, Espace Projection

Viaggio nella trama dell'immagine digitale: incontro con Jacques Perconte

> **proiezione e incontro con l'autore**

*Marines, sans titre n°1, enregistrement n°7*, Francia, 2014, 7'08"; *Pauillac-Margaux*, Francia, 2008, 10'05"; *Ettrick*, Francia-Regno Unito, 2015, 57'22"

ore 21.00

Spazio Oberdan

Selezione internazionale

*Time & Place*, Martijn Veldhoen, Paesi Bassi, 2014, 35'

*Losing the Thread*, Vivian Ostrovsky, Stati Uniti, 2014, 8'

*#Ya*, Ygor Gama, Florencia Rovlich, Germania-Argentina-Cile, 2015, 15'

> **interviene l'autrice**

*y2o {distilled}*, Dominique T Skoltz, Canada, 2013, 11'

*Da Vinci Project*, Alain Escalle, Francia, 2015, 5'

> **interviene l'autore**

*Primus Tempus*, Azar Saiyar, Finlandia, 2014, 5'

*Blood Brothers*, Miguel Coimbra, Marco Espírito Santo, Portogallo, 2015, 6'

*Moving Cities: London/Bruxelles/Yerevan*, Jevan Chowdhury, Gran Bretagna, 2014, 15'

*Mapa Museu*, Nuno Lacerda, Portogallo, 2013, 8'30"

*Sailor's Grave*, Aa. Vv., Spagna-Colombia-Oman-Cina..., 2014, 5'

*1 Part 7*, Reynold Reynolds, Italia-Stati Uniti, 2014, 6'