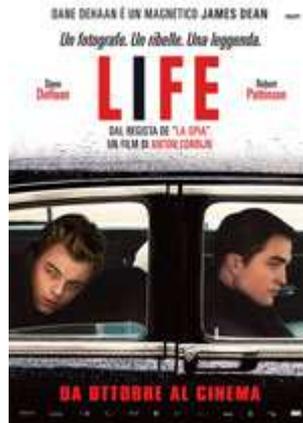


Life



Nazione: Gran Bretagna

Anno: 2015

Durata: 111'

Genere: Biografico, Drammatico

Regia: Anton Corbijn

Sceneggiatura: Luke Davies

Interpreti principali: Robert Pattinson, Dane DeHaan, Joel Edgerton, Ben Kingsley, Alessandra Mastronardi, Kelly McCreary, Kristen Hager

Fotografia: Charlotte Bruus Christensen

Produzione: See-Saw Films, First Generation Films

Distribuzione: BIM

Il film è tratto dalla storia vera del rapporto che si instaura tra James Dean e Dennis Stock, fotografo dell'agenzia Magnum, che sogna di vedere le sue foto pubblicate su *Life* ma, dovendo guadagnarsi il pane, segue i divi, tra anteprime e party vari. Siamo nel 1955, nell' America conservatrice e maccartista in cui vige anche per i divi il rispetto di certe tradizionali regole di comportamento sociale. Una sera, ad una festa del regista Nicholas Ray, Stock conosce James Dean, attore emergente, reduce dal successo di *Gioventù bruciata*, impegnato nelle riprese de *La valle dell'Eden*. James ha un fascino nuovo, anticonformista, diverso dagli altri divi e Stock resta subito colpito dal giovane attore con lo sguardo triste e schivo. Intuisce

il grande potenziale di un reportage fotografico su di lui. Diviso fra la famiglia che ha lasciato a New York e il desiderio di seguire la sua intuizione, quasi un'ossessione, per diventare famoso, Dennis inizia una duplice battaglia per raggiungere il suo obiettivo: da una parte convincere la Magnum a vendere a *Life* il suo progetto, dall'altra convincere Dean dell'importanza di questo servizio fotografico per la sua carriera, e riuscire a coinvolgerlo..

Dopo una serie di tentativi fallimentari, tra scatti deludenti e ripensamenti del giovane attore, alla fine Stock riesce ad avvicinarsi all'anima del tormentato James Dean, immortalandolo in una giornata grigia e piovosa a Times Square.

Da lì il sodalizio fra i due si cementa e Dean si fa accompagnare da Stock nella sua visita alla famiglia nell'Indiana. Ed è proprio fra le mura domestiche e gli affetti familiari che Jimmy si offre definitivamente alla lente delle Leica di Dennis, permettendogli di ritrarlo in quelle che diventeranno le più famose immagini dell'attore (che morirà poco dopo in un incidente stradale), sancendo una forte, seppur breve, amicizia fra i due.

Anton Corbijn riesce a raffigurare con efficacia l'attrazione reciproca che si percepisce tra i due protagonisti: da un lato il fotografo, affascinato dalla purezza e dal disagio dell'attore, dall'altro l'attore, colpito dalla potenza rivelatrice della macchina fotografica.