

Michele Bernardi, *For Pina*



Italia/Italy, 2015, 4'56''

Regia, animazione/Direction, animation: Michele Bernardi

Musica/Music: *The Life After* di/by Luca D'Alberto, dall'album/*from the album ESTASI*

Michele Bernardi (1958, Finale Emilia), tra i più importanti animatori italiani, ha collaborato alla serie televisiva della *Pimpa* di Altan e a *La Linea* di Cavandoli, realizzato sigle televisive per la RAI, spot commerciali e videoclip. È autore anche di corti di animazione sperimentale.

Michele Bernardi (1958, Finale Emilia), one of the most important Italian animators, has worked on the television series *Pimpa* by Altan and *La Linea* by Cavandoli, made opening/closing sequences for TV programmes for RAI, the Italian broadcaster, commercials and video clips. He is also the author of experimental animated short films.

Sinossi/Synopsis

Ispirato a vari materiali di archivio legati a Pina Bausch – spettacoli, interviste, documentari... – *For Pina* (tr. it. *Per Pina*) è un corto di animazione che omaggia l'artista scomparsa nel 2009, ritraendone le linee coreografiche della danza, la gestualità, il volto, mettendone in evidenza la grazia e la magia che l'hanno sempre contraddistinta.

Inspired by archive footage on Pina Bausch – performances, interviews, documentaries – For Pina is an animated short film which pays tribute to the artist who died in 2009, portraying her choreographic lines of dance, her gestures and her face, highlighting the grace and magic that always distinguished her.