

**Alain Escalle, *Final Gathering***



**Francia/France, 2016, 24'41''**

**Regia, montaggio, musica, elaborazione immagini/Direction, editing, music, image processing:** Alain Escalle

**Produzione, post-produzione, distribuzione/Production, post-production, distribution:** Studio AE

**Alain Escalle** (1967, Argeles, Francia) videoartista riconosciuto e pluripremiato internazionalmente, lavora dal 1990 in Francia e all'estero. Grande esperto di effetti visivi, nelle sue opere sviluppa una ricerca poetica in cui la storia del mondo e le arti figurative e performative si incontrano con le nuove tecnologie.

**Alain Escalle** (1967, Argeles, France) an international acclaimed and award-winning video artist, has worked in France and abroad since 1990. A great expert in visual effects, in his works he develops a poetic study in which the history of the world and figurative and performing arts meet new technologies.

**Sinossi/Synopsis**

*Final Gathering* (titolo dalle varie sfumature in italiano, da *Ultimo incontro* a *Ultimo ritrovarsi*) è un lavoro sulla memoria, un'opera dalla forte connotazione sperimentale. Partendo dalle immagini di un gruppo di persone e bambini attivi su una spiaggia, l'artista ne ha completamente alterato il dato reale, donando alle immagini un freddo aspetto pittorico. I corpi evaporano in silhouette fantasmatiche, lasciando allo spettatore una sensazione di attesa, di metamorfosi ineluttabile del tempo e dei corpi.

*Final Gathering* is a work on memory, with a strong experimental connotation. Starting from the images of a group of people and children busy on a beach, the artist has completely altered the real element, giving the images a cool pictorial aspect. The bodies evaporate into ghostly silhouettes, leaving the audience with a sensation of waiting, of the inevitable metamorphosis of time and bodies.