

Isabelle Hayeur, *Solastalgia*



Canada, 2015, 14'45''

Regia, sceneggiatura, immagini, suono, musica, montaggio/Direction, screenplay, images, sound, music, editing: Isabelle Hayeur

Produzione/Production: N/A

Isabelle Hayeur (1969, Montréal) è un'artista che lavora nell'ambito sperimentale del video, della fotografia e delle installazioni site-specific. La sua ricerca indaga i temi dell'ambiente, dello sviluppo urbano, delle condizioni sociali, dell'alienazione e dello sradicamento. Vive e lavora a Rawdon, Québec.

Isabelle Hayeur (1969, Montreal) is an artist who works in video experimentation, photography and site-specific installations. Her research investigates the themes of the environment, urban development, social conditions, alienation and uprooting. She lives and works in Rawdon, Québec.

Sinossi/Synopsis

Lieve, malinconico, sospeso: *Solastalgia* è un video poetico che con le sue immagini trasporta lo spettatore in un flusso di reminiscenze e nostalgie, senza raccontare una storia, ma semplicemente immergendolo in un susseguirsi di scorci evocativi. Hayeur riflette sul senso di straniamento che proviamo rispetto agli ambienti domestici o natali che sentiamo mutati, dandone un'interpretazione artistica suggestiva e dal profondo impatto emotivo.

Light, melancholic and suspended: Solastalgia is a poetic video which with its images conveys spectators in a flow of reminiscences and nostalgia, without telling a story but simply submerging them in a sequence of evocative views. Hayeur reflects on the sense of estrangement that we feel when our domestic environments or places of birth undergo change, giving it an evocative artistic interpretation with a profound emotional impact.