

**William Laboury, *Hotaru***



**Francia/France, 2015, 21'**

**Regia, sceneggiatura, montaggio/Direction, screenplay, editing:** William Laboury

**Cast:** Julia Artamonov, Olivier Lin

**Voci/Voices:** Shanti Masud, Garance Marillier, Bernard Blancan, Yamato Itakura

**Fotografia/Photography:** Raphaël Vandenbussche

**Musica originale, sound design/Original soundtrack, sound design:** Maxence Dussere

**Produzione/Production:** La Fémis, Yannick Beauquis

**William Laboury** (1989, Annonay, Francia) ha studiato Belle Arti e montaggio, specializzandosi alla scuola La Fémis di Parigi. Realizza video sperimentali, videoclip, occupandosi anche di montaggio e computer grafica.

**William Laboury** (1989, Annonay, France) studied Fine Arts and editing, specializing at La Fémis in Paris. He makes experimental videos, video clips and also works in editing and computer graphics.

**Sinossi/Synopsis**

*Hotaru*, fiction sperimentale legata ai temi della memoria, ci racconta la vicenda di Martha, una ragazza ipermnesica che viene inviata nello spazio come “biglietto da visita” del nostro pianeta nel caso di contatto con qualche alieno. Sarà lei il contenitore vivente delle più belle e significative immagini del mondo. Ma qualcosa nell’esperimento non va come dovrebbe, e i ricordi di un incontro amoroso e i messaggi che le arrivano dai suoi familiari riportano Martha ai sentimenti che lei vorrebbe ancora rivivere.

*Hotaru, an experimental fiction, tells us about Martha, a hypermnesic girl who is sent into space as a “visiting card” of our planet in the case of contact with aliens. She will be the living container of the most beautiful and significant images of the world. But something in the experiment does not go as it should and the memories of a love story and the messages that she receives from her family bring Martha back to the feelings that she would still like to experience.*