

João Cristovão Leitão



Ulysses' Portrait

Portogallo/Portugal, 2015, 5'

Realizzazione, produzione, voice-over/Realization, production, voice over: João Cristovão Leitão

Basato su testi di/Texts (based on): Anton Chehov, Friedrich Nietzsche, Jorge Luis Borges

Con/With: Duarte Amaral Soares

Post-produzione/Post-production: Miguel Leitão

Monica's Portrait,

Portogallo/Portugal, 2015, 5'

Realizzazione, produzione, voice-over/Realization, production, voice-over: João Cristovão Leitão

Basato su testi di/Texts (based on): Jorge Luis Borges, Sophia De Mello, Breyner Andresen, Virginia Woolf

Postproduzione/Post-production: Miguel Leitão

João Cristovão Leitão (1990, Portogallo) ha una formazione umanistica e in Belle Arti e attualmente si sta specializzando in area multimediale. Realizza video dal 2011.

João Cristovão Leitão (1990, Portugal) has a background in the humanities and in Fine Arts and is currently specializing in multimedia He has been making videos since 2011.

Sinossi/Synopsis

Le due opere di João Cristovão Leitão sono due ritratti di ispirazione letteraria che, con testi complessi e che si dipanano con andamento vertiginoso, si interrogano sull'identità umana e sul costante confronto che gli individui hanno con la circolarità del tempo e la sua durata, sia oggettiva che soggettiva.

The two works by João Cristovão Leitão are two portraits of literary inspiration which, with complex texts and which unfold at a dizzying rate, question human identity and how humans constantly relate to time and its duration, both objective and subjective.