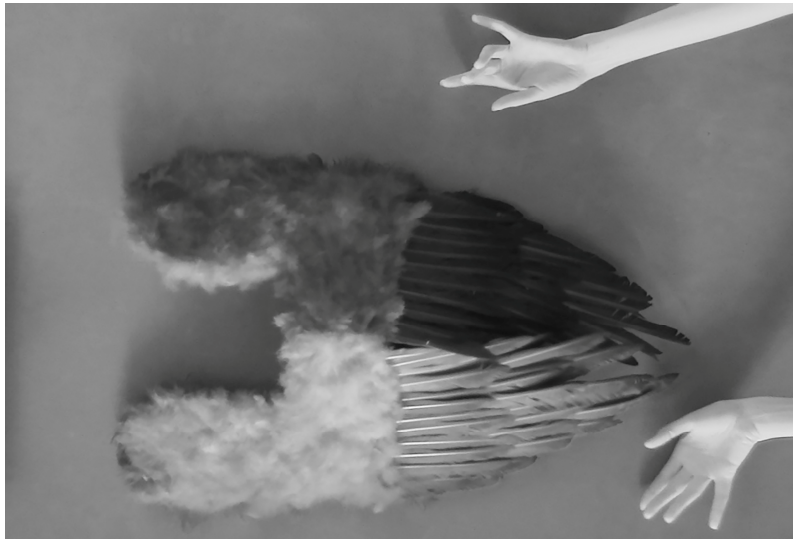


Eleonora Manca



***METAMOR(ph)*, Italia/Italy, 2015, 4'07''**

Realizzazione/Realization: Eleonora Manca

Testo di/Text by: Gilles Deleuze

***Uncalled for Anatomy*, Italia/Italy, 2015, 1'15''**

Realizzazione/Realization: Eleonora Manca

Musica/Music: Almad

***It Will be Like Creating New Memories*, Italia/Italy, 2016, 1'36''**

Realizzazione/Realization: Eleonora Manca

Eleonora Manca (1978, Lucca), formatasi in Storia dell'Arte e Teatro tra Pisa e Torino, oggi lavora principalmente in video e fotografia, sviluppando una ricerca sulla metamorfosi, la memoria e la memoria del corpo. Ha esposto le sue opere in numerose collettive e personali in Italia e all'estero.

Eleonora Manca (1978, Lucca), who studied History of Art and Theatre in Pisa and Turin, today mainly works in video and photography, developing research into metamorphosis, the memory and the body's memory. She has exhibited her works in several collective and solo exhibitions in Italy and abroad.

Sinossi/Synopsis

Le opere che INVIDEO presenta in questa piccola personale dedicata a Eleonora Manca mostrano i nuclei principali della ricerca dell'artista, la quale spesso mette il proprio corpo al centro delle sue opere, un corpo sul quale restano come tracce le memorie del passato, diventandone filtro e strumento di reazione e di crescita.

The works that INVIDEO presents in this small section dedicated to Eleonora Manca show the main cores of the artist's research. She often puts her own body at the centre of her works, a body on which the memories of the past remain like traces, becoming a filter and instrument of reaction and growth.