

## Hanako Murakami, *La Parfaite*



**Francia/France, 2015, 11'**

**Regia, testo, voice over, montaggio immagini /Direction, voice over, video editing:** Hanako Murakami

**Con/With:** Agnès Varda

**Montaggio suono/Sound editing:** Geoffrey Durcak

**Produzione/Production:** Le Fresnoy

**Hanako Murakami** (1984, Tokyo) ha studiato all'Univerità dell'Arte di Tokio, specializzandosi poi alla scuola La Cambre ENSAV di Bruxelles e poi a Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains. Vive e lavora tra Parigi, Tokyo e Tourcoing.

**Hanako Murakami** (1984, Tokyo) studied at the Art University in Tokyo, then specializing at La Cambre ENSAV in Brussels and Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains. She lives and works in Paris, Tokyo and Tourcoing.

### **Sinossi/Synopsis**

Partendo dall'affascinante storia del dagherrotipo, Hanako Murakami sviluppa una narrazione originale per un documentario poetico che delinea la storia della riproduzione dell'immagine: a partire da quella fotografica, passando per le tecniche tipografiche, mostrando le inquietanti immagini derivate dalle radiazioni nucleari, fino a menzionare un esempio di sindone come esempio di perfezione fotografica.

*Starting off from the fascinating story of the daguerreotype, Hanako Murakami develops an original narration for a poetic documentary that outlines the history of the reproduction of the image: apart from photographic reproduction, via the techniques of typography, showing the disturbing images from nuclear radiation, to mentioning an example of a shroud as an example of photographic perfection.*