

Donato Sansone, *Journal animé*



Francia/France, 2015, 4'

Ideazione, realizzazione, animazione, compositing/Concept, realization, animation, compositing: Donato Sansone

Musica originale, sound design/Original soundtrack, sound design: Enrico Ascoli

Montaggio/Editing: Donato Sansone, Nicolas Schmerkin

Produzione/Production: Canal +, Autour de Minuit

Donato Sansone (1974), diplomato in Belle Arti a Napoli, è specializzato in animazione al Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino, dove ha imparato a mixare le tecniche di animazione con le immagini dal vero. È tra gli animatori italiani più noti a livello internazionale. La sua produzione include anche videoclip, corti e pubblicità.

Donato Sansone (1974) graduated in Fine Arts in Naples and specialized in animation at the Centro Sperimentale di Cinematografia of Turin, where he learned to mix animation techniques with real images. He is one of the best known Italian animators at international level. His production also includes video clips, short films and commercials.

Sinossi/Synopsis

Con *Journal animé* (tr. it. *Giornale animato*, ma anche *Diario animato*) Sansone ha dato vita a un'animazione pungente, realizzata attraverso la rielaborazione delle immagini apparse sul giornale francese «Libération» nell'arco di un mese. L'autore propone una propria lettura di avvenimenti importanti scarabocchiando le fotografie, dando loro nuova vita, facendole entrare in relazione, creando cortocircuiti, irriverenze e surrealismi.

With Journal animé (eng. tr. Animated Diary or Animated Newspaper) Sansone has created a pungent animation, through re-elaborating images which appeared in the French newspaper "Libération" in the course of one month. The author offers a real interpretation of important events, doodling on photographs, giving them a new life, relating them to one another, creating short circuits, irreverent and surreal situations.