

**David Slotema, *With a Thousand Eyes***



**Belgio-Paesi Bassi/Belgium-The Netherlands, 2015, 10'07"**

**Realizzazione, fotografia, montaggio/Realization, photography, editing:** David Slotema

**Sound design:** Ruben Nachtergaele

**Musica/Music:** *Tout doux, tout doucement*, Marcel Amont

**Produzione/Production:** KASKFILM

**David Slotema** (1985, Paesi Bassi) sta frequentando in Belgio l'ultimo anno di master in Audiovisual Arts. Alcune esperienze di viaggio, in Africa e in Asia, sono state cruciali per le scelte di campo lavorativo. Nel suo lavoro è interessato al rapporto tra tecnologia, esseri umani e ambiente.

**David Slotema** (1985, Netherlands) is currently in the last year of a master's degree in Audiovisual Arts in Belgium. Some travel experiences in Africa and Asia have been crucial for his professional choices. In his work he is interested in the relationship between technology, human beings and the environment.

**Sinossi/Synopsis**

In *With a Thousand Eyes* (tr. it. *Con mille occhi*) Slotema è andato a scovare turisti e persone di ogni genere ed età intente ad auto-fotografarsi. Alla ricerca dell'autoritratto perfetto, i soggetti coinvolti propongono gestualità coreografiche spontanee che mettono al centro dello sguardo l'uomo, annullando lo spazio e l'ambiente circostante.

*In With a Thousand Eyes, Slotema has gone to find tourists and people of all ages intent on taking their own photographs. In search of the perfect self-portrait, the subjects involved propose spontaneous choreographic gestures which put man at the centre of the gaze, annulling space and the surrounding environment.*