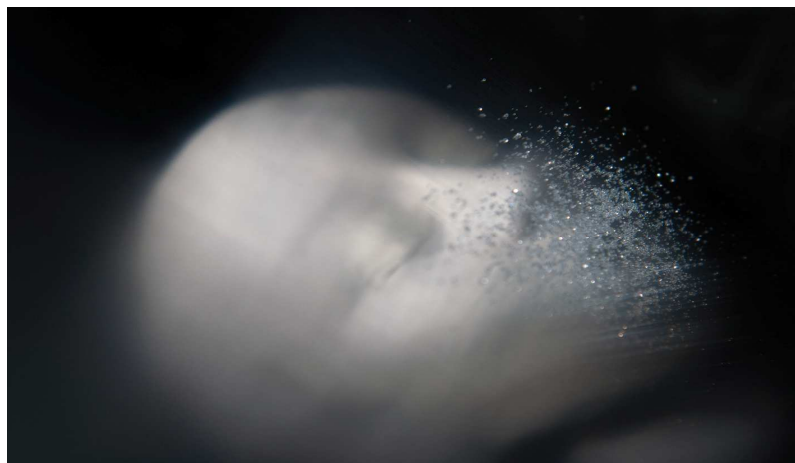


Samuel Yal, *Noevus*



Francia/France, 2016, 8'

Regia, sceneggiatura, graphic design, animazione, montaggio/Direction, script, graphic design, animation, editing: Samuel Yal

Consulenza luci/Lights consultant: Olivier Gillon

Set: Marie-Zoé Legendre, Léa Haouzi

Danzatrice, coreografa/Dancer, choreographer: Juliette Murgier

Suono, musica/Sound, Music: Raphaël Maréchal

Compositing: Edouard Leynaud, Stéphane Legéard

Produzione/Production: Double Mètre Animation

Con il sostegno di/Supported by: Région Midi-Pyrénées, L'Atelier 105, Light Cone

Samuel Yal (1982) è artista e filmmaker. Le sue sculture sono state esposte sia in Francia che all'estero. Per diversi anni si è concentrato sulla realizzazione di installazioni con la ceramica. Lavora anche nell'ambito dell'animazione.

Samuel Yal (1982) is an artist and filmmaker. His sculptures have been exhibited in France and abroad. For several years, he concentrated on creating installations with ceramics. He also works in animation.

Sinossi/Synopsis

Nævus di Samuel Yal è un video in cui l'esperienza di audiovisione sembra coinvolgere non solo la vista e l'udito, ma risvegliare anche il tatto. La porcellana, che ne è protagonista, non si mostra come materiale solido e inalterabile; piuttosto viene presentata dall'artista come qualcosa di metamorfico, fragile, ma ricreabile.

Nœvus by Samuel Yal is a video in which the audiovisual experience seems to involve not only the senses of sight and hearing, but also reawakens that of touch. Porcelain, which is the main figure, is not shown as a solid and unchangeable material, but is presented by the artist as something that is metamorphic, fragile but can be recreated.