

Pim Zwier, *Three Dimensions of Time*



Paesi Bassi-Russia/The Netherlands-Russia, 2016, 13'30''

Regia, montaggio/Direction, editing: Pim Zwier

Fotografia/Photography: Vladimir Usoltsev

Suono/Sound: Anton Kuryshv

Pim Zwier (1970, Groningen, Paesi Bassi) ha studiato al Piet Zwart Institute di Rotterdam. Filmmaker e artista visivo, dal 2007 lavora al confine tra documentazione e sperimentazione. I suoi film sono stati presentati in festival internazionali, mostre e in televisione.

Pim Zwier (1970, Groningen, The Netherlands) studied at the Piet Zwart Institute in Rotterdam. A filmmaker and a visual artist, since 2007 he has worked on the border between documentation and experimentation. His films have been presented at international festivals, exhibitions and on television.

Sinossi/Synopsis

È una palestra per lo sguardo *Three Dimensions of Time* (tr. it. *Tre dimensioni del tempo*) e un esercizio percettivo tra enigmi ottici e visioni fantasmatiche. L'autore ha filmato suggestive location della cittadina di Kansk (Siberia) in tre tempi distinti, virando le immagini su diversi livelli di colore.

Three Dimensions of Time is gymnastics for the eyes and a perceptive exercise between optical enigmas and fantastic visions. The author has filmed evocative locations of the town of Kansk (Siberia) at three different times, using different levels of colour for the images.