

Massimo Saverio Maida, *Stuck in the Dark*



Italia/Italy, 2015, 11'

Realizzazione, produzione/Realization, production: Massimo Saverio Maida

Massimo Saverio Maida (1972, Napoli) ha studiato animazione e illustrazione a Urbino, specializzandosi poi in regia a Milano. Autore, sceneggiatore e produttore, nei suoi lavori si fondono insieme il cinema, l'animazione, il documentario e l'arte contemporanea. Vive e lavora a Londra.

Massimo Saverio Maida (1972, Naples) studied animation and illustration in Urbino, then specializing in directing in Milan. A writer, screenwriter and producer, cinema, animation, documentary and contemporary art all merge in his work. He lives and works in London.

Sinossi/Synopsis

Sprofondato nell'oscurità dello schermo, lo spettatore è invitato ad ascoltare un vastissimo parco di sonorità, inizialmente elettroniche, ma progressivamente sempre più legate a elementi naturali. La suspense creata da questo viaggio nelle tenebre viene progressivamente sciolta e riaccesa dall'intermittenza di immagini negative dalla freddezza radiografica, che fantasmatiche squarciano il buio creando dei piccoli shock sensoriali.

Plunged into the obscurity of the screen, the viewer is invited to listen to a very extensive range of sounds, initially electronic, but gradually increasingly connected with natural elements. The suspense created by this journey into the darkness is gradually loosened and rekindled by the intermittence of negative images with radiographic coldness, that like ghosts tear through the darkness, creating small sensory shocks.