



XXVI edizione

Mostra internazionale di video e cinema oltre

Seduzioni_ La seduzione dello sguardo che muta e delle metamorfosi delle forme, quella esercitata dalla tecnologia sulla realtà, e quella inarrestabile del cambiamento. E poi ancora quella più classica, dei corpi, dei sensi, dei sessi, degli incontri, anche in forma di danza, di gestualità, di posture. E la struggente seduzione della nostalgia. Questo, e altro, nelle opere della selezione internazionale, degli incontri e degli eventi.

I Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano

17 novembre dalle 21.00 alle 23.45

18 novembre dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 23.45

19 novembre dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 23.45

20 novembre dalle 16.00 alle 23.45

I Istituto Europeo di Design - IED via Sciesa, 4 - Milano

17 novembre dalle 15.30 alle 17.30

18 novembre dalle 9.00 alle 11.00 e dalle 11.30 alle 13.30

**INGRESSO LIBERO CON TESSERA fino ad esaurimento posti
(se non diversamente specificato)**

**Tessera A.I.A.CE. (5 euro), tessera Milano Film Network
e tessera Cineteca Italiana.**

È vietato entrare in sala a proiezione iniziata.

È vietata qualunque forma di registrazione preventivamente non autorizzata.

Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore.

Per informazioni

Tel. 0276115394 | info@mostrainvideo.com | www.mostrainvideo.com

INVIDEO è un progetto AIACE con il contributo di:
Regione Lombardia; Comune di Milano.

Si avvale del contributo e della collaborazione di: EUNIC Milan; Goethe-Institut Mailand; Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano; IED Milano; Fabbrica del Vapore; FDLVLAB; Fondazione Cineteca Italiana; Ondavideo Pisa; Amici di INVIDEO; e inoltre Eurohotel Milano; Pizzeria 40; Ristorante Lucca; Ristorante Rosy e Gabriele. La performance *Homage to Maya Deren* di Karmachina è stata resa possibile grazie alla sponsorizzazione tecnica di Volume Srl.

INVIDEO è un evento: **ExpoinCittà.**

INVIDEO è parte del “Mese della sperimentazione sull’immagine” con **Filmmaker Festival, Sport Movies & Tv Fest e Industry Days di Milano Film Network.**

INVIDEO è socio fondatore di **AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e MFN (Milano Film Network)**

Direzione: Romano Fattorossi, Sandra Lischi

Comitato di selezione: Romano Fattorossi, Sandra Lischi, Elena Marcheschi

Programmazione: Elena Marcheschi, Alessia Barzagli

Organizzazione generale: Alessia Barzagli con Elena Marcheschi

Segreteria organizzativa: Annamaria Materazzini con Majoi Barbieri, Giulia Palazzo, Gloria Bettoni

Catalogo: *Seduzioni/Seductions*

A cura di: Sandra Lischi ed Elena Marcheschi

Graphic design: www.quarantotto.it; Marco Pea con Susana Stefanoni Pinto e Martina Colosimo

Edizioni: Mimesis © 2016

INVIDEO 2016

video e cinema oltre

seduzioni

seductions

Milano, 17-20 novembre

| Spazio Oberdan
| Istituto Europeo di Design - IED

15:30 | Istituto Europeo di Design - IED
KARMACHINA - Expanded video.
Progettare e sviluppare video ambienti narrativi

> **masterclass**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

21.00 | Spazio Oberdan

Selezione internazionale

Particles, Wildlife Control, Stati Uniti, 2015, 12'17"

Eyes of Glass, Mario Papić, Croazia, 2015, 17'

With a Thousand Eyes, David Sloterna, Belgio-Paesi Bassi, 2015, 10'07"

Samsung Galaxy, Romain Champalaune, Francia, 2015, 7'

The Reflection of Power, Mihai Greucu, Francia, 2015, 9'

Establishing Eden, Persijn Broersen & Margit Lukács,
Paesi Bassi-Nuova Zelanda, 2016, 10'

Voor Film, Douwe Dijkstra, Paesi Bassi, 2015, 11'37"

H Positive, Glenn Paton, Gran Bretagna, 2015, 8'

Monica's Portrait, João Cristovão Leitão, Portogallo, 2015, 5'

22.30 | Matias Guerra - Nekrotzar. Inseguendo l'arcobaleno
Un omaggio a Stanley Kubrick

> **performance videomusicale e incontro con l'autore**



Karmachina, *Homage to Maya*

9.00 | Istituto Europeo di Design - IED
DANIELE SEGRE - L'arte del ritratto
Tre sguardi in video su tre personaggi della cultura

> **masterclass**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

10.00 | Spazio Oberdan
Seduzioni

> **matinée per le scuole a cura di Elena Marcheschi**

ingresso riservato agli studenti

11.30 | Istituto Europeo di Design - IED
ALESSANDRO AMADUCCI - I COMPUTER SOGNANO?
Inconscio e tecnologia

> **masterclass**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

16.00 | Spazio Oberdan
Videoarte peruviana

> **proiezione e incontro con Angie Bonino, curatrice della rassegna**

Brighter than the moon, Elena Damiani, Perù, 2016, 8'16";

Contornos, Ximena Garrido-Lecca, Perù, 2014, 10'45";

Av. Huaylas a 30 fotogramas por segundo, Carlos Troncoso, Perù,

2010, 6'17"; *Insistir*, Maricel Delgado, Perù, 2014, 7'23"; *Inabarcable*,

Katherine Fiedler, Perù, 2015, 2'52"; *VII Pulgadas*, Christian Alarcón,

Perù, 2014, 12'; *De falso a legal en una toma*, Diego Lama, Perù, 2015,

4'; *La Victoria sobre el Sol*, Alan Poma y Aldo Cáceda, Perù, 2015, 20'

18.00 | Centro Sperimentale di Cinematografia - L'Aquila

> **proiezione e incontro con Daniele Segre, regista**

e direttore didattico del Centro

L'Aquila rap-presenta, Giovanni Soria, 17'; *Cani aquilani*,

Eleonora Gasparotto, 9'; *Silenzio totale*, Chiara Napoli, 3';

Alla Puglietta, Manuel De Pandis, 3'; *Menti spezzate*,

Giovanni Soria, 3'; *Senza parole*, Eva Bearzatti, Manuel De Pandis,

Eleonora Gasparotto, Aleksandre Khomasuridze, Flaminio Muccio,

Chiara Napoli, Giorgio Santise, Giovanni Sfarra, Giovanni Soria, 9'40"

21.00 | Selezione internazionale

Hotaru, William Laboury, Francia, 2015, 21'

Haiku, Daniel Iván, Messico, 2015, 5'05"

Ghost Cell, Antoine Delacharlery, Francia, 2015, 6'

Solastalgia, Isabelle Hayeur, Canada, 2015, 14'45"

Ink Meets Blank, Tymon Albrzykowski, Polonia, 2016, 5'

> **interviene l'autore**

Flight from the City, Clare Langan, Irlanda, 2015, 6'52"

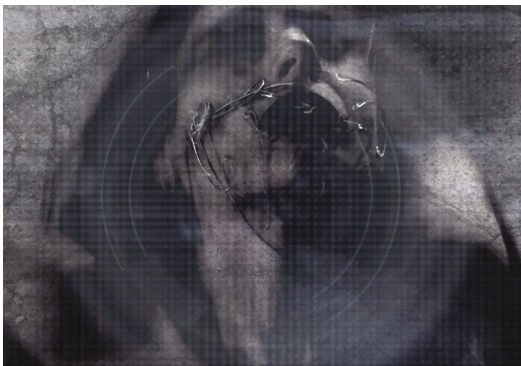
22.00 | Inconsci tecnologici. Personale di Alessandro Amaducci

> proiezione e incontro con l'autore

Electric Self Anthology: *Electric Self*, 2006-2016, 4'; *Post Rebis*, 2016, 3'40"; *The Web*, 2007-2016, 7'; *In the Cave of Technology*, 2013, 5'38"; *Black Data*, 2012, 4'; *Pagan Inner*, 2010, 6'30"; *Bloodstream*, 2010, 7'30"; *Discussion on Death*, 2006, 6'
Video-pittura: *Cattedrali della Memoria*, 1994, 7'
Videodanza: *Anatomy Theater*, 2011, 3'30";
Not with a Bang, 2008, 5'12"; *Greetings from Hell*, 2008, 3'30"
Videopoesia: *Spoon River*, 1999-2007, estratto 7';
Illuminazioni-Arthur Rimbaud, 1994, estratto 5'



Maricel Delgado, *Insistir*



Alessandro Amaducci, *Black Data*

10.00 | Spazio Oberdan

Seduzioni

> **matinée per le scuole a cura di Elena Marcheschi**

ingresso riservato agli studenti

16.00 | Identità negate

Bullied to Death, Giovanni Coda, Italia-Stati Uniti, 2016, 75'

> **proiezione e incontro con l'autore**

Deseos, Carlos Motta, Stati Uniti, 2015, 32'

18.30 | Festival International du Court Métrage, Clermont-Ferrand

> **proiezione e incontro con Georges Bollon, fondatore del Festival**

Greener Grass, Paul Brigandi, Stati Uniti, 2015, 15'; *Captain 3D*, Victor Haegelin, Francia, 2015, 4'; *Teeth*, Daniel Gray, Tom Brown, Regno Unito-Ungheria-Stati Uniti, 2015, 6'; *Le repas dominical*, Céline Devaux, Francia, 2015, 14'; *Accidents, Blunders and Calamities*, James Cunningham, Nuova Zelanda, 2015, 5'

21.00 | KARMACHINA - Homage to Maya, un omaggio a Maya Deren

> **performance, incontro con gli autori e Music Live Set di FERNWEH**

22.00 | Selezione internazionale

Argille, Gaetano Maria Mastrocinque, Italia, 2015, 5'45"

Stuck in the Dark, Massimo Saverio Maida, Italia, 2015, 11'

> **interviene l'autore**

METAMOR(ph), Eleonora Manca, Italia, 2015, 4'07"

Uncalled for Anatomy, Eleonora Manca, Italia, 2015, 1'15"

It Will be Like Creating New Memories, Eleonora Manca, Italia, 2016, 1'36"

> **interviene l'autrice**

For Pina, Michele Bernardi, Italia, 2015, 4'56"

Peep Show, Rino Stefano Tagliafiero, Italia, 2016, 7'34"

Orange, Audrey Coïaniz, Italia, 2015, 5'26"

No Face, Daniel Kulle, Germania, 2015, 6'

> **interviene l'autore**

No Country, Paolo Bandinu, Italia, 2015, 2'21"

Journal Animé, Donato Sansone, Francia, 2015, 4'

Little Dreams, Wilkie Branson, Belgio-Gran Bretagna, 2015, 6'04"

One on One, Chen Yeger, Israele, 2016, 3'29"

Nævus, Samuel Yal, Francia, 2016, 8'

Here There, Alexander Stewart, Stati Uniti-Croazia, 2015, 4'40"

16.00 | Spazio Oberdan

Selezione internazionale

The Exquisite Corpus, Peter Tscherkassky, Austria, 2015, 19'

X Tape, Dragan Mileusnić, Željko Serdarević, Croazia, 2015, 8'45"

La Parfaite, Hanako Murakami, Francia, 2015, 11'

Three Dimensions of Time, Pim Zwier, Paesi Bassi-Russia,

2016, 13'30"

Ulysses' Portrait, João Cristovão Leitão, Portogallo, 2015, 5'

No Picture, No Glory or The Triumph of Apophenia, collectif_fact,

Svizzera-Gran Bretagna, 2016, 6'50"

Peep Show, Rino Stefano Tagliafierro, Italia, 2016, 7'34"

► **interviene l'autore**

Roadtrip to the Dutch Mountains, Michiel van Bakel,

Paesi Bassi, 2015, 3'33"

Final Gathering, Alain Escalle, Francia, 2016, 24'41"

17.30 | VideoARTgames

► **proiezione e incontro con Roberto Cappai, Università di Pisa**

September 12th: A Toy World, Gonzalo Frasca, 2003, 1'16";

The Cat and The Coup, Peter Brinson, Kurosh ValaNejad, 2011, 9';

The Plan, Krillbite Studio, 2013, 5'53"; *Plug and Play*, Etter Studio,
2015, 10'46".

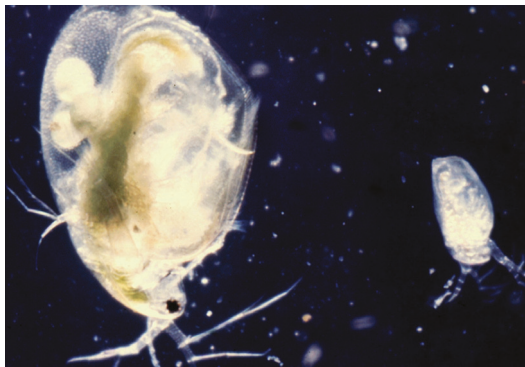
19.00 | Premio Under35

► **premiazione e proiezione**

21.00 | Love is All. Piergiorgio Welby, autoritratto,

Francesco Andreotti, Livia Giunti, Italia, 2015, 59'

► **proiezione e incontro con gli autori**



F. Andreotti e L. Giunti, *Love is All. Piergiorgio Welby, autoritratto*