



## **XXVI edizione**

Mostra internazionale di video e cinema oltre

**Seduzioni**\_ La seduzione dello sguardo che muta e delle metamorfosi delle forme, quella esercitata dalla tecnologia sulla realtà, e quella inarrestabile del cambiamento. E poi ancora quella più classica, dei corpi, dei sensi, dei sessi, degli incontri, anche in forma di danza, di gestualità, di posture. E la struggente seduzione della nostalgia. Questo, e altro, nelle opere della selezione internazionale, degli incontri e degli eventi.

### **I Spazio Oberdan, Sala Alda Merini** viale Vittorio Veneto, 2 - Milano

17 novembre dalle 21.00 alle 23.45

18 novembre dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 23.45

19 novembre dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 23.45

20 novembre dalle 16.00 alle 23.45

### **I Istituto Europeo di Design - IED** via Sciesa, 4 - Milano

17 novembre dalle 15.30 alle 17.30

18 novembre dalle 9.00 alle 11.00 e dalle 11.30 alle 13.30

**INGRESSO LIBERO CON TESSERA fino ad esaurimento posti  
(se non diversamente specificato)**

**Tessera A.I.A.CE. (5 euro), tessera Milano Film Network  
e tessera Cineteca Italiana.**

**È vietato entrare in sala a proiezione iniziata.**

**È vietata qualunque forma di registrazione preventivamente non autorizzata.**

**Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore.**

Per informazioni

Tel. 0276115394 | [info@mostrainvideo.com](mailto:info@mostrainvideo.com) | [www.mostrainvideo.com](http://www.mostrainvideo.com)

**INVIDEO** è un progetto AIACE con il contributo di:  
**Regione Lombardia; Comune di Milano.**

Si avvale del contributo e della collaborazione di: EUNIC Milan; Goethe-Institut Mailand; Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano; IED Milano; Fabbrica del Vapore; FDLVLAB; Fondazione Cineteca Italiana; Ondavideo Pisa; Amici di INVIDEO; e inoltre Eurohotel Milano; Pizzeria 40; Ristorante Lucca; Ristorante Rosy e Gabriele. La performance *Homage to Maya Deren* di Karmachina è stata resa possibile grazie alla sponsorizzazione tecnica di Volume Srl.

**INVIDEO** è un evento: **ExpoinCittà.**

**INVIDEO** è parte del “Mese della sperimentazione sull’immagine” con **Filmmaker Festival, Sport Movies & Tv Fest e Industry Days di Milano Film Network.**

**INVIDEO** è socio fondatore di **AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e MFN (Milano Film Network)**

**Direzione:** Romano Fattorossi, Sandra Lischi

**Comitato di selezione:** Romano Fattorossi, Sandra Lischi, Elena Marcheschi

**Programmazione:** Elena Marcheschi, Alessia Barzagli

**Organizzazione generale:** Alessia Barzagli con Elena Marcheschi

**Segreteria organizzativa:** Annamaria Materazzini con Majoi Barbieri, Giulia Palazzo, Gloria Bettoni

**Catalogo:** *Seduzioni/Seductions*

**A cura di:** Sandra Lischi ed Elena Marcheschi

**Graphic design:** [www.quarantotto.it](http://www.quarantotto.it); Marco Pea con Susana Stefanoni Pinto e Martina Colosimo

**Edizioni:** Mimesis © 2016

INVIDEO 2016

video e cinema oltre

# seduzioni

seductions

Milano, 17-20 novembre

| Spazio Oberdan  
| Istituto Europeo di Design - IED

**15:30 | Istituto Europeo di Design - IED**  
**KARMACHINA - Expanded video.**  
Progettare e sviluppare video ambienti narrativi

> **masterclass**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

**21.00 | Spazio Oberdan**

**Selezione internazionale**

*Particles*, Wildlife Control, Stati Uniti, 2015, 12'17"

*Eyes of Glass*, Mario Papić, Croazia, 2015, 17'

*With a Thousand Eyes*, David Sloterna, Belgio-Paesi Bassi, 2015, 10'07"

*Samsung Galaxy*, Romain Champalaune, Francia, 2015, 7'

*The Reflection of Power*, Mihai Grecu, Francia, 2015, 9'

*Establishing Eden*, Persijn Broersen & Margit Lukács,

Paesi Bassi-Nuova Zelanda, 2016, 10'

*Voor Film*, Douwe Dijkstra, Paesi Bassi, 2015, 11'37"

*H Positive*, Glenn Paton, Gran Bretagna, 2015, 8'

*Monica's Portrait*, João Cristovão Leitão, Portogallo, 2015, 5'

**22.30 | Matias Guerra - Nekrotzar. Inseguendo l'arcobaleno**  
**Un omaggio a Stanley Kubrick**

> **performance videomusicale e incontro con l'autore**



Karmachina, *Homage to Maya*

**9.00 | Istituto Europeo di Design - IED**  
**DANIELE SEGRE - L'arte del ritratto**  
**Tre sguardi in video su tre personaggi della cultura**

> **masterclass**

*ingresso libero fino ad esaurimento posti*

**10.00 | Spazio Oberdan**  
**Seduzioni**

> **matinée per le scuole a cura di Elena Marcheschi**

*ingresso riservato agli studenti*

**11.30 | Istituto Europeo di Design - IED**  
**ALESSANDRO AMADUCCI - I COMPUTER SOGNANO?**  
**Inconscio e tecnologia**

> **masterclass**

*ingresso libero fino ad esaurimento posti*

**16.00 | Spazio Oberdan**  
**Videoarte peruviana**

> **proiezione e incontro con Angie Bonino, curatrice della rassegna**

*Brighter than the moon*, Elena Damiani, Perù, 2016, 8'16";

*Contornos*, Ximena Garrido-Lecca, Perù, 2014, 10'45";

*Av. Huaylas a 30 fotografías por segundo*, Carlos Troncoso, Perù,

2010, 6'17"; *Insistir*, Maricel Delgado, Perù, 2014, 7'23"; *Inabarcable*,

Katherine Fiedler, Perù, 2015, 2'52"; *VII Pulgadas*, Christian Alarcón,

Perù, 2014, 12'; *De falso a legal en una toma*, Diego Lama, Perù, 2015,

4'; *La Victoria sobre el Sol*, Alan Poma y Aldo Cáceda, Perù, 2015, 20'

**18.00 | Centro Sperimentale di Cinematografia - L'Aquila**

> **proiezione e incontro con Daniele Segre, regista**

**e direttore didattico del Centro**

*L'Aquila rap-presenta*, Giovanni Soria, 17'; *Cani aquilani*,

Eleonora Gasparotto, 9'; *Silenzio totale*, Chiara Napoli, 3';

*Alla Puglietta*, Manuel De Pandis, 3'; *Menti spezzate*,

Giovanni Soria, 3'; *Senza parole*, Eva Bearzatti, Manuel De Pandis,

Eleonora Gasparotto, Aleksandre Khomasuridze, Flaminio Muccio,

Chiara Napoli, Giorgio Santise, Giovanni Sfarra, Giovanni Soria, 9'40"

**21.00 | Selezione internazionale**

*Hotaru*, William Laboury, Francia, 2015, 21'

*Haiku*, Daniel Iván, Messico, 2015, 5'05"

*Ghost Cell*, Antoine Delacharlery, Francia, 2015, 6'

*Solastalgia*, Isabelle Hayeur, Canada, 2015, 14'45"

*Ink Meets Blank*, Tymon Albrzykowski, Polonia, 2016, 5'

> **interviene l'autore**

*Flight from the City*, Clare Langan, Irlanda, 2015, 6'52"

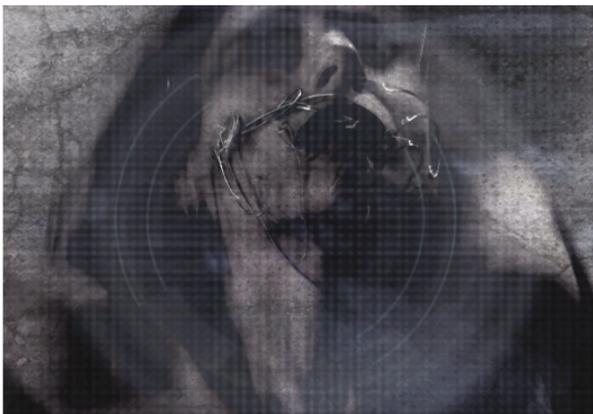
## 22.00 | Inconsci tecnologici. Personale di Alessandro Amaducci

> proiezione e incontro con l'autore

**Electric Self Anthology:** *Electric Self*, 2006-2016, 4'; *Post Rebis*, 2016, 3'40"; *The Web*, 2007-2016, 7'; *In the Cave of Technology*, 2013, 5'38"; *Black Data*, 2012, 4'; *Pagan Inner*, 2010, 6'30"; *Bloodstream*, 2010, 7'30"; *Discussion on Death*, 2006, 6'  
**Video-pitture:** *Cattedrali della Memoria*, 1994, 7'  
**Videodanza:** *Anatomy Theater*, 2011, 3'30";  
*Not with a Bang*, 2008, 5'12"; *Greetings from Hell*, 2008, 3'30"  
**Videopoesia:** *Spoon River*, 1999-2007, estratto 7';  
*Illuminazioni-Arthur Rimbaud*, 1994, estratto 5'



Maricel Delgado, *Insistir*



Alessandro Amaducci, *Black Data*

**10.00 | Spazio Oberdan**

**Seduzioni**

> **matinée per le scuole a cura di Elena Marcheschi**

*ingresso riservato agli studenti*

**16.00 | Identità negate**

*Bullied to Death*, Giovanni Coda, Italia-Stati Uniti, 2016, 75'

> **proiezione e incontro con l'autore**

*Deseos*, Carlos Motta, Stati Uniti, 2015, 32'

**18.30 | Festival International du Court Métrage, Clermont-Ferrand**

> **proiezione e incontro con Georges Bollon, fondatore del Festival**

*Greener Grass*, Paul Brigandi, Stati Uniti, 2015, 15'; *Captain 3D*, Victor Haegelin, Francia, 2015, 4'; *Teeth*, Daniel Gray, Tom Brown, Regno Unito-Ungheria-Stati Uniti, 2015, 6'; *Le repas dominical*, Céline Devaux, Francia, 2015, 14'; *Accidents, Blunders and Calamities*, James Cunningham, Nuova Zelanda, 2015, 5'

**21.00 | KARMACHINA - Homage to Maya, un omaggio a Maya Deren**

> **performance, incontro con gli autori e Music Live Set di FERNWEH**

**22.00 | Selezione internazionale**

*Argille*, Gaetano Maria Mastrocinque, Italia, 2015, 5'45"

*Stuck in the Dark*, Massimo Saverio Maida, Italia, 2015, 11'

> **interviene l'autore**

*METAMOR(ph)*, Eleonora Manca, Italia, 2015, 4'07"

*Uncalled for Anatomy*, Eleonora Manca, Italia, 2015, 1'15"

*It Will be Like Creating New Memories*, Eleonora Manca, Italia, 2016, 1'36"

> **interviene l'autrice**

*For Pina*, Michele Bernardi, Italia, 2015, 4'56"

*Peep Show*, Rino Stefano Tagliaferro, Italia, 2016, 7'34"

*Orange*, Audrey Coianiz, Italia, 2015, 5'26"

*No Face*, Daniel Kulle, Germania, 2015, 6'

> **interviene l'autore**

*No Country*, Paolo Bandinu, Italia, 2015, 2'21"

*Journal Animé*, Donato Sansone, Francia, 2015, 4'

*Little Dreams*, Wilkie Branson, Belgio-Gran Bretagna, 2015, 6'04"

*One on One*, Chen Yeger, Israele, 2016, 3'29"

*Nævus*, Samuel Yal, Francia, 2016, 8'

*Here There*, Alexander Stewart, Stati Uniti-Croazia, 2015, 4'40"

**16.00 | Spazio Oberdan**

**Selezione internazionale**

*The Exquisite Corpus*, Peter Tscherkassky, Austria, 2015, 19'

*X Tape*, Dragan Mileusnić, Željko Serdarević, Croazia, 2015, 8'45"

*La Parfaite*, Hanako Murakami, Francia, 2015, 11'

*Three Dimensions of Time*, Pim Zwier, Paesi Bassi-Russia,

2016, 13'30"

*Ulysses' Portrait*, João Cristovão Leitão, Portogallo, 2015, 5'

*No Picture, No Glory or The Triumph of Apophenia*, collectif\_fact,

Svizzera-Gran Bretagna, 2016, 6'50"

*Peep Show*, Rino Stefano Tagliafierro, Italia, 2016, 7'34"

► **interviene l'autore**

*Roadtrip to the Dutch Mountains*, Michiel van Bakel,

Paesi Bassi, 2015, 3'33"

*Final Gathering*, Alain Escalle, Francia, 2016, 24'41"

**17.30 | VideoARTgames**

► **proiezione e incontro con Roberto Cappai, Università di Pisa**

*September 12th: A Toy World*, Gonzalo Frasca, 2003, 1'16";

*The Cat and The Coup*, Peter Brinson, Kurosh ValaNejad, 2011, 9';

*The Plan*, Krillbite Studio, 2013, 5'53"; *Plug and Play*, Etter Studio,  
2015, 10'46".

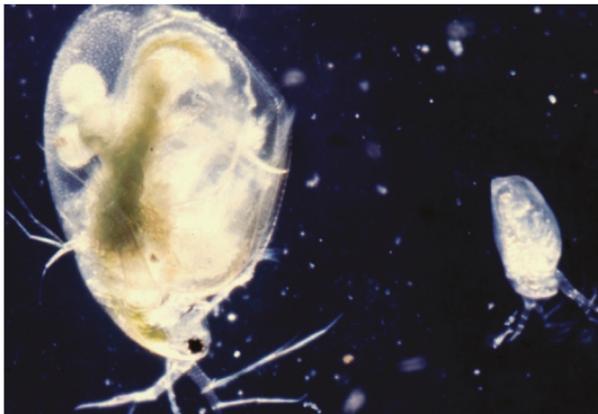
**19.00 | Premio Under35**

► **premiazione e proiezione**

**21.00 | Love is All. Piergiorgio Welby, autoritratto,**

Francesco Andreotti, Livia Giunti, Italia, 2015, 59'

► **proiezione e incontro con gli autori**



F. Andreotti e L. Giunti, *Love is All*. Piergiorgio Welby, autoritratto