

INVIDEO 2016

video e cinema oltre

seduzioni
seductions



MILANO

Spazio Oberdan

Istituto Europeo di Design

PROGRAMMA 20 novembre

INVIDEO 2016 17 - 20 novembre

Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXVI edizione

Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano
dalle 16.00 alle 23.45

Con il contributo di:

In collaborazione con:

Un evento:



www.quantotto.it

INVIDEO è socio fondatore di:



INVIDEO è parte del "Mese della sperimentazione sull'immagine" con Filmmaker Festival, Sport Movies & Tv Fest e Industry Days di Milano Film Network.

seduzioni

Le nuove tendenze della produzione internazionale: circa 80 opere da 19 paesi

Seduzioni La seduzione dello sguardo che muta e delle metamorfosi delle forme, quella esercitata dalla tecnologia sulla realtà, e quella inarrestabile del cambiamento. E poi ancora quella più classica, dei corpi, dei sensi, dei sessi, degli incontri, anche in forma di danza, di gestualità, di posture. E la struggente seduzione della nostalgia. Questo, e altro, nelle opere della selezione internazionale, degli incontri e degli eventi.

Programma 20 novembre

Ore 16.00

Spazio Oberdan

Selezione internazionale

The Exquisite Corpus, Peter Tscherkassky, Austria, 2015, 19'

X Tape, Dragan Mileusnić, Željko Serdarević, Croazia, 2015, 8'45"

La Parfaite, Hanako Murakami, Francia, 2015, 11'

Three Dimensions of Time, Pim Zwieter, Paesi Bassi-Russia, 2016, 13'30"

Ulysses' Portrait, João Cristovão Leitão, Portogallo, 2015, 5'

No Picture, No Glory or The Triumph of Apophenia, collectif_fact, Svizzera-Gran Bretagna, 2016, 6'50"

Peep Show, Rino Stefano Tagliaferro, Italia, 2016, 7'34"

> **interviene l'autore**

Roadtrip to the Dutch Mountains, Michiel van Bakel, Paesi Bassi, 2015, 3'33"

Final Gathering, Alain Escalle, Francia, 2016, 24'41"

Ore 17.30

VideoARTgames

> **proiezione e incontro con Roberto Cappai, Università di Pisa**

September 12th: A Toy World, Gonzalo Frasca, 2003, 1'16"; *The Cat and The Coup*, Peter Brinson, Kurosh ValaNejad, 2011, 9'; *The Plan*, Krillbite Studio, 2013, 5'53"; *Plug and Play*, Etter Studio, 2015, 10'46"

Ore 19.00

Premio Under35

> **premiazione e proiezione**

Ore 21.00

Love is All. Piergiorgio Welby, autoritratto, Francesco Andreotti, Livia Giunti, Italia, 2015, 59'

> **proiezione e incontro con gli autori**

Info _ tel. 02.76115394 _ info@mostrainvideo.com _ www.mostrainvideo.com

Foto dal video: *Establishing Eden*, Persijn Broersen e Margit Lukács