

Fiore



Nazione: Italia

Anno: 2016

Durata: 110'

Genere: Drammatico

Regia: Claudio Giovannesi

Sceneggiatura: Claudio Giovannesi

Interpreti principali: Daphne Scoccia, Joscua Algeri, Valerio Mastandrea, Gessica Giulianelli

Produzione: Pupkin Production e IBC Movie con Rai Cinema

Distribuzione: Bim Distribuzione

Fiore è il racconto del desiderio d'amore di una ragazza adolescente e della forza di un sentimento che infrange ogni legge.

Dafne si trova in un carcere minorile, perché ha cercato di rubare un telefonino nella stazione in cui dormiva, sdraiata sopra una panchina. Viene da una famiglia di quelle "difficili", madre assente e padre inadeguato. Ragazza intelligente, insofferente alla mancanza di libertà, ribelle e sensibile, quando incontra Josh, anche lui giovane rapinatore in carcere, si innamora. Ma si sa che nel carcere minorile maschi e femmine non si possono incontrare e l'amore è vietato. La relazione di Daphne e Josh vive solo di sguardi da una cella all'altra, brevi conversazioni attraverso le sbarre e lettere clandestine.

Tuttavia l'amore l'aiuta a far emergere la tenerezza e il bisogno di essere amata, per contrastare i suoi momenti di maggior rabbia.

Il regista, già autore di *Alì ha gli occhi azzurri*, ci racconta con grande capacità documentaristica i giovani in carcere, i loro desideri, emozioni, difficoltà a riaprirsi

con fiducia alle relazioni umane, visto che il mondo degli adulti non li ha capiti né aiutati.

Fiore è la carismatica protagonista e l'esordiente Daphne Scoccia è davvero brava, Valerio Mastandrea è il padre, ex detenuto anche lui, che si sottrae alla possibilità di prendere Fiore in custodia; non è un "cattivo", ma è chiuso nella sua debolezza, impegnato a rifarsi una vita con una nuova compagna.

Quando anche Joshua le viene sottratto, perché trasferito, Dafne non accetta quest'ennesimo colpo e scappa per raggiungerlo, costi quel che costi. Lui è in semilibertà, ma la segue. Il film chiude sui ragazzi insieme in fuga. Come finiranno?