



MILANO  
I Spazio Oberdan  
I Istituto Europeo di Design - IED

PROGRAMMA 17 novembre

## INVIDEO 2017 16 - 19 novembre

Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXVII edizione

I Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano  
dalle 08.30 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 23.45

I Istituto Europeo di Design - IED via Sciesa, 4 - Milano  
dalle 14.00 alle 18.00

Con il contributo di:



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018

In collaborazione con:



INVIDEO è socio fondatore di:



INVIDEO è parte del "Mese della sperimentazione sull'immagine" con Sport Movies & Tv Fest, Filmmaker Festival e Industry Days di Milano Film Network.

## Origini

Le nuove tendenze della produzione internazionale: circa 100 opere da 27 paesi

**Origini** Le fonti, le nascite, il cosmo, le origini stesse della videoarte, cui alcune opere sembrano tornare per ritrovare una creatività radicale e paura. Archivi da interrogare; l'universo; le proprie radici; gli inizi di storie appassionanti, di vicende che meritano di essere raccontate. Ma anche le forme primarie, la memoria, le astrazioni che sono alla base di ricerche stilistiche importanti. Un'edizione che ci parla di nuove strade della creazione audiovisiva, fra nascita e sviluppi.

### Programma 17 novembre

Ore 8.30 e 11.00

Spazio Oberdan  
Origini

> **matinée per le scuole a cura di Elena Marcheschi**

ingresso riservato agli studenti

Ore 14.00

Istituto Europeo di Design - IED

**MATIAS GUERRA - Paesaggi immaginari. Organizzare suoni e visioni**

> **masterclass**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Ore 16.00

**IGOR IMHOFF - Alternative animate, o una via alternativa all'animazione**

> **masterclass**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Ore 17.00

Spazio Oberdan

Selezione internazionale

*Venus Hum*, Hannah Subotnick, Stati Uniti, 2016, 5'23"

*Beti bezperako koplak*, Ageda Kopla Taldea, Spagna, 2016, 5'22"

*489 années*, Hayoun Kwon, Francia, 2016, 11'18"

*Le corps oublié*, Théo Gremillet, Francia, 2016, 4'59"

*Extrapolate*, Johan Rijpma, Giappone-Paesi Bassi, 2016, 2'

*The Relic*, Xinyi Wang, Cina, 2016, 10'27"

*Impressio in-urbe (#1 Bologna)*, Giuseppe Spina, Italia, 2017, 16'55"

Ore 18.00

**Antoni Pinent / PRESENTROSPETTIVA 25 anni**

> **proiezione e incontro con l'autore**

4'33"/*FILM*, Italia-Stati Uniti, 2017, 4'33"; *n° o. psicosiS*, Spagna, 1992, 3'; *QR CODE/FILM [#9]*, Stati Uniti, 2017, 4'; *4.200 fotogrammes sense sortir de casa*, Spagna, 1995-1997, 3'40"; *Mi primer 35 mm*, Spagna, 1995-1997, 1'; *Descenso*, Spagna, 2001-2002, 1'; *Quo Vadis?/Milano*, Italia, 2003-2004, 3'; *2001: A Space Cut*, Spagna, 2005-2007, 8'44"; *GIOCONDA/FILM*, Spagna, 1999, 50"; *Música visual en vertical*, Spagna, 1999-2000, 1'; *Sumando al centro*, Spagna, 2000-2001, 1'27"; *QR CODE/FILM*, Svizzera, 2014, 3'; *FILM QUARTET/POLYFRAME*, Spagna, 2006-2008, 9'24"; *KINOSTURM KUBELKA/16 variaciones*, Spagna, 2009, 1'36"; *G/R/E/A/S/E*, Spagna-Svizzera-Germania, 2008-2013, 22'

Ore 21.00

**Animazioni e oltre: omaggio a Igor Imhoff**

> **proiezione e incontro con l'autore**

*Percorso#0008-0209*, 2009, 5'35"; *Small White Dots*, 2011, 8'10"; *Planets*, 2012, 9'10"; *Kurgan*, 2013, 5'04"; *Paradise (Data) Lost*, 2015, 4'; *Neon*, 2015, 5'; *ANAFORA*, 2016, 8'

Ore 22.00

**Ritratto di Fabio Sargentini e della Galleria "L'Attico"**

*Tutto su mio padre Fabio Sargentini*, Fabiana Sargentini, Italia, 2003, 41'

> **proiezione e incontro con l'autrice**