

INVIDEO 2017 16 - 19 novembre
Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXVII edizione

I Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano
dalle 16.00 alle 23.45

Con il contributo di:



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018

In collaborazione con:



INVIDEO è socio fondatore di:



INVIDEO è parte del "Mese della sperimentazione sull'immagine" con Sport Movies & Tv Fest, Filmmaker Festival e Industry Days di Milano Film Network.

Origini

Le nuove tendenze della produzione internazionale: circa 100 opere da 27 paesi

Origini Le fonti, le nascite, il cosmo, le origini stesse della videoarte, cui alcune opere sembrano tornare per ritrovare una creatività radicale e paura. Archivi da interrogare; l'universo; le proprie radici; gli inizi di storie appassionanti, di vicende che meritano di essere raccontate. Ma anche le forme primarie, la memoria, le astrazioni che sono alla base di ricerche stilistiche importanti. Un'edizione che ci parla di nuove strade della creazione audiovisiva, fra nascita e sviluppi.

Programma 18 novembre

Ore 16.00

Artisti emergenti: film sperimentali e videoarte contemporanea dalla Germania

In Between Identities, Aleksandar Radan, Germania, 2015, 8'50"; *Surface Glaze*, Lotte Meret Effinger, Germania, 2015, 8'; *Something about Silence*, Patrick Buhr, Germania, 2015, 12'22"; *Lucky*, Ines Christine Geißer, Kirsten Carina Geißer, Germania, 2015, 11'; *Moon Blink*, Rainer Kohlberger, Austria-Germania, 2015, 10'

Ore 17.30

Selezione internazionale

Bury Me Not, Jem Cohen, Stati Uniti, 2016, 9'32"
Vittorio De Seta - Maestro del Cinema, Simone Massi, Italia, 2016, 2'50"
Blind Vaysha, Theodore Ushev, Canada, 2016, 8'14"
ESTATE, Ronny Trocker, Belgio-Francia, 2016, 7'25"
Any Road, Boris Labbé, Francia, 2016, 10'
DizzyMess, Vivian Ostrovsky, Stati Uniti, 2017, 7'43"
Imaginary Video Landscape, Robert Cahen, Matias Guerra, Francia-Italia-Azerbaijan, 2017, 3'40"

> intervieni Matias Guerra

Mirror, Anna Lytton, Germania, 2016, 5'17"
Provisorio/Interim, Eleonora Manca, Italia, 2017, 2'36"
> intervieni l'autrice

Ore 18.30

Realtà aumentata: le *Cartaviglie*, un libro, Gianni Toti

> proiezione, presentazione del progetto di realtà aumentata le *Cartaviglie* e incontro con Silvia Moretti e Cristiano Zane di Poetronicart
Alice nel paese delle cartaviglie, Gianni Toti, Italia, 1980, 47'08"

Ore 21.00

Gli universi di Virgilio Villoresi

> proiezione e incontro con l'autore
J, 2009, 4'; *Una giornata perfetta*, 2009, 3'; *Dsquaredz*, 2011, 3'; *Moleskine - Le Petit Prince*, 2011, 1'; *Pryntyl* (Vincio Capossela), 2011, 3'; *Fine*, 2012, 2'; *Smythson Heritage*, 2012, 2'; *Submarine Test January 1967* (John Mayer), 2013, 5'; *Valentino Garavani - OZ*, 2013, 47'; *Valentino - Peace*, 2014, 50"; *Gianduiotto*, 2015, 2'; *Valentino Chinese New Year*, 2015, 56"; *Valentino Celia B*, 2015, 1'27"; *Emergency*, 2016, 1'02"; *Valentino - Mini Bugs*, 2016, 42"; *Moncler - Ocean Green*, 2017, 1'05"; *Golden Light* (Blonde Redhead), 2017, 3'35"

Ore 22.00

A *Mí* e la trilogia delle memorie e degli affetti

A *Mí*, Caterina Klusemann, Germania-Israele-Italia-Mongolia-Ucraina-Venezuela, 2016, 66'48"
> proiezione e incontro con l'autrice