

EUFORIA



Nazione: Italia

Anno: 2018

Durata: 115'

Genere: drammatico

Regia: Valeria Golino

Sceneggiatura: Francesca Marciano, Valeria Golino, Valia Santella, Walter Siti

Interpreti principali: Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari, Valentina Cervi, Jasmine Trinca

Produzione: HT Film, Indigo Film, Rai Cinema

Distribuzione: 01 Distribution

Il titolo del film è stato scelto dalla Golino in riferimento a quella sensazione tanto potente quanto pericolosa che coglie i subacquei quando si trovano a grandi profondità: si sentono pienamente liberi e felici. In realtà, è un campanello di allarme: indica il momento in cui devono risalire immediatamente, prima che sia troppo tardi e possano perdersi per sempre nelle profondità del mare. Ma i due protagonisti del film ignorano questo segnale e, in qualche modo, decidono di perdersi.

Matteo (Riccardo Scamarcio) è un giovane imprenditore di successo, spregiudicato, affascinante e dinamico, interessato solo ai suoi piaceri preferiti: sesso, droga e culto del proprio corpo. Suo fratello Ettore (Valerio Mastandrea) vive ancora nella piccola cittadina di provincia dove entrambi sono nati e insegna alle scuole medie. È un uomo cauto, integro, che per paura di sbagliare si è sempre tenuto un passo indietro, nell'ombra, nascondendo fallimenti e insoddisfazione dietro una maschera di sarcasmo e disillusione. Due persone all'apparenza lontanissime, che una situazione difficile obbliga a riavvicinarsi.

Euforia è stato l'unico film italiano della sezione Un Certain Regard di Cannes 2018 ed è l'opera seconda di Valeria Golino.

“Quando ho deciso di girare Euforia, non mi sono detta: ecco, adesso giro un secondo film sulla morte, ma evidentemente, a livello inconscio, un po' lo sapevo. La morte è la regina dei nostri pensieri e delle nostre paure. Per me oggi è molto difficile muovermi all'interno di una narrazione che non sia drammatica e parlare della morte mi permette di farlo nel migliore dei modi”.