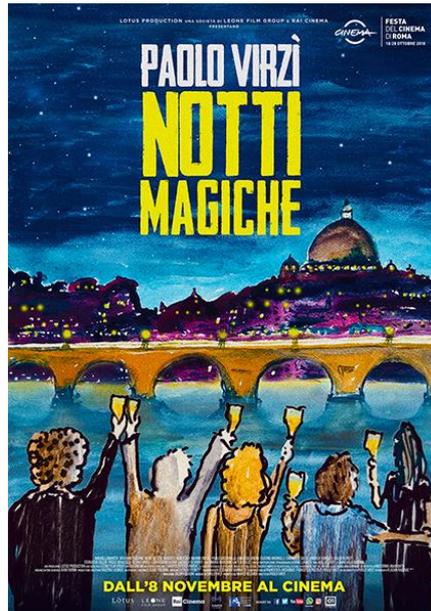


NOTTI MAGICHE



Nazione: Italia

Anno: 2018

Genere: Commedia, drammatico

Regia: Paolo Virzì

Sceneggiatura: Paolo Virzì, Francesca Archibugi, Francesca Piccolo

Interpreti principali: Mauro Lamantia, Giovanni Toscano, Irene Vetere, Giancarlo Giannini, Roberto Herlitzka, Ornella Muti, Ludovica Modugno, Giulio Scarpati.

Produzione: Lotus Production, Leone Film Group

Distribuzione: 01 Distribution

Campionati del Mondo di Calcio Italia '90: un noto produttore cinematografico viene trovato morto nelle acque del Tevere la notte in cui la Nazionale viene eliminata ai rigori dall'Argentina. I principali sospettati dell'omicidio sono tre giovani aspiranti sceneggiatori, chiamati a ripercorrere la loro versione al Comando dei Carabinieri. Il film di Paolo Virzì è il racconto della loro avventura trepidante nello splendore e nelle miserie dell'ultima stagione gloriosa del Cinema Italiano. La storia mescola vari registri, è un noir, una commedia e ci racconta anche la nostalgia di una Roma diversa, maestosa, affascinante ed enigmatica, una città "raccontata con gli occhi di chi la scopre" (e qui c'è qualcosa di autobiografico) e nella quale abitavano o

si incontravano, oltre alle aspiranti attrici di dubbio talento, tutte le grandi stelle del cinema italiano, un cinema potente e meraviglioso, una fabbrica dei sogni che proprio allora iniziava lentamente il proprio crepuscolo.

Così il regista alla presentazione alla Festa del Cinema di Roma, recentemente: *“questo mio nuovo film racconta il crepuscolo di un’epoca mitologica del Cinema Italiano attraverso il fervore di tre giovani aspiranti cineasti, alla scoperta di una Roma maestosa, affascinante, misteriosa e terribile”*.

Le parole "notti magiche" aprono anche il ritornello della canzone "Estate italiana" composta da Giorgio Moroder, proprio in occasione della Coppa del mondo del '90 ed eseguita da Edoardo Bennato e Gianna Nannini. Il manifesto del film l'ha disegnato lo stesso Virzì.