

INVIDEO 2019

video e cinema oltre

Lunatica

CREMA
19-22 SETTEMBRE

Crema (CR), Centro Culturale Sant'Agostino



XXIX edizione

Mostra internazionale di video e cinema oltre

Lunatica _A cinquant'anni dall'allunaggio, sguardi di un altrove poetico e visionario. Trasformazioni urbane, tematiche sociali, esplorazioni architettoniche, pittura in movimento, poesia visiva, narrazioni animate, lavori musicali, rivisitazioni cinematografiche, coreografie iperboliche... per un'esperienza di visione densa di nuovi immaginari, sogni, riflessioni...

I Centro culturale Sant'Agostino Piazzetta W. T. Gregorj 5 - Crema (CR)

19 settembre dalle 21.00 alle 23.45

20 settembre dalle 22.00 alle 23.30

21 settembre dalle 22.30 alle 24.00

22 settembre dalle 22.30 alle 23.45

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti.

È vietata qualunque forma di registrazione preventivamente non autorizzata
Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore

Per informazioni

Tel. 02.462094

info@mostrainvideo.com

www.mostrainvideo.com

Progetto di:



AIACE Milano



In collaborazione con:



Comune di Crema
Assessorato alla Cultura

Con il patrocinio di:



21.00 | Focus sulla selezione internazionale: le architetture dantesche di Ilaria Di Carlo

▶ proiezione e incontro con l'autrice
The Divine Way, Germania, 2018, 15'

21.30 | Eccentriche visioni: gli universi animati di Rino Stefano Tagliafierro

▶ proiezione e incontro con l'autore
Beauty, 2014, 9'49"
M+A // My Super8, 2011, 4'50"
M+A // Bam, 2012, 3'54"
Orax // Rockers, 2013, 3'45"
Optogram // Bloody Faces, 2016, 4'14"
About Wayne // Where No One Goes, 2015, 3'40"
#04 Twin Peaks - Laura Palmer's Scream, 2017, 2'
Peep Show, 2016, 7'34"

22.30 | Selezione internazionale

1mètre/heure, Nicolas Deveaux, Francia, 2018, 9'
Erebeta, François Vogel, Francia, 2018, 4'
Mercurio, Michele Bernardi, Italia, 2018, 9'54"
Clairvoyance, Dan Fernbach, UK, 2018, 2'23"
Hurlevent, Frédéric Doazan, Francia, 2018, 6'
L'espace commun, Raphaële Bezin, Francia, 2018, 9'40"
Supermarket, Gianluca Abbate, Italia, 2018, 8'08"
In Trance it, Reinhold Bidner, Austria, 2018, 6'19"
Haus der Regierung, Herwig Weiser, Austria, 2018, 11'



Rino Stefano Tagliafierro, *Beauty*

22.00 | Giovanni Coda | Amore e diversità

► **proiezione e incontro con l'autore**

Mark's Diary, Italia-UK, 2018, 75' (v.o. inglese, st. italiani)

Il film racconta la causa portata avanti da Maximiliano Ulivieri, blogger con disabilità, fondatore e presidente dell'Associazione "LoveGiver", Comitato Promotore per l'introduzione legalizzata dell'"assistenza sessuale" alle persone con handicap fisici e psichici.



Giovanni Coda, *Mark's Diary*



Giovanni Coda, *Mark's Diary*

22.30 | Selezione internazionale

Birthplace, Jorik Dozy, Sil van der Woerd, Indonesia, 2018, 5'36"

Bavure, Donato Sansone, Francia, 2018, 5'

Field of Infinity, Guli Silberstein, Israele, 2018, 5'20"

Your body must be heard, Özlem Sariyildiz, Germania, 2018, 10'07"

Reer, François Vogel, Francia, 2018, 4'10"

Limerence, Oliver Pietsch, Germania, 2018, 6'

Quiet, Sonja Rohleder, Germania, 2019, 6'

Le nozze di Pollicino, Beatrice Pucci, Italia, 2018, 6'

23.00 | Økapi | Omaggio videomusicale a Munari

► performance con Music Live Set, incontro con gli autori

Opera Riparata, 2018, 50'

Opera Riparata è un omaggio a Bruno Munari e alla sua *Opera rotta* (ideata insieme a Davide Mosconi). Partendo dal testo scritto nel 1989 da Munari e Mosconi, il musicista Filippo E. Paolini (Økapi) e il videoartista Simone Memè destrutturano e ricompongono 40 opere celebri della musica lirica secondo la contemporanea logica del remix digitale (ritaglio, scomposizione, giustapposizione e sovrapposizione).



Økapi, *Opera Riparata*

22.30 | Selezione internazionale

Bocamina, Miguel Hilari, Bolivia, 2018, 22'03"

Alioth, Mauro Santini, Italia, 2017, 5'

Hours of Glass, Michiel van Bakel, Paesi Bassi, 2018, 7'07"

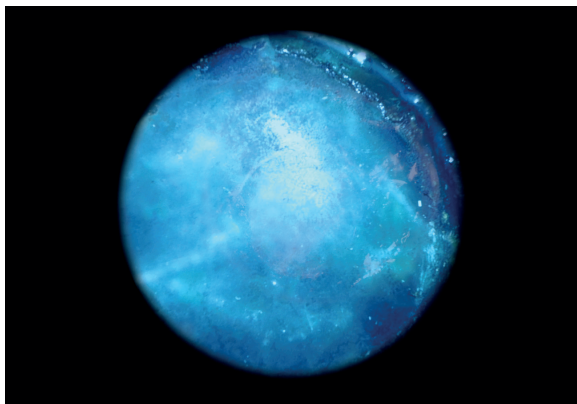
La Chute, Boris Labbé, Francia, 2018, 14'

23.15 | Matias Guerra | Terra e Luna in video e musica

► **performance videomusicale, incontro con l'autore**

Moon-CCTV, 2019, 30'

“La celebrazione dell’allunaggio e della luna stessa diventano un’occasione per meditare sulla nostra storia e realtà terrestre: è la luna a offrire il suo sguardo verso di noi, attraverso una serie di ipotetiche camere a circuito chiuse piazzate sulla luna che puntano su diverse zone della terra e con diverse possibilità di zoom.. La musica dal vivo, in questo caso, è accompagnamento per dare il senso del ‘qui e ora’ al video ma anche trama narrativa che, a seconda dell’interpretazione, può mutare la resa complessiva dell’opera. Siamo di fronte a un thriller, a un’opera di fantascienza o a un documento del reale?” *Matias Guerra*



Matias Guerra, *Moon-CCTV*

INVIDEO è un progetto AIACE sostenuto dal Comune di Crema insieme al festival Close Up, col quale condivide luoghi e tempi in un'ottica di ampliamento del ventaglio dell'offerta culturale.

Si avvale del patrocinio della Regione Lombardia.

INVIDEO ringrazia per la collaborazione il Comune di Milano, Amici di Invideo, Ondavideo Pisa.

INVIDEO è socio fondatore di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e MFN (Milano Film Network).

Direzione: Romano Fattorossi, Sandra Lischi

Comitato di selezione e ricerca opere: Romano Fattorossi, Sandra Lischi, Elena Marcheschi

Programmazione: Elena Marcheschi, Alessia Barzagli

Organizzazione generale: Alessia Barzagli

Graphic design: www.quarantotto.it: Marco Pea con Ilaria Carcano

In copertina: *The Divine Way*, Ilaria Di Carlo

