

INVIDEO 2019

video e cinema oltre

# Lunatica

CREMA  
19-22 SETTEMBRE

Crema (CR), Centro Culturale Sant'Agostino



## XXIX edizione

Mostra internazionale di video e cinema oltre

**Lunatica** \_A cinquant'anni dall'allunaggio, sguardi di un altrove poetico e visionario. Trasformazioni urbane, tematiche sociali, esplorazioni architettoniche, pittura in movimento, poesia visiva, narrazioni animate, lavori musicali, rivisitazioni cinematografiche, coreografie iperboliche... per un'esperienza di visione densa di nuovi immaginari, sogni, riflessioni...

**I Centro culturale Sant'Agostino** Piazzetta W. T. Gregorj 5 - Crema (CR)

19 settembre dalle 21.00 alle 23.45

20 settembre dalle 22.00 alle 23.30

21 settembre dalle 22.30 alle 24.00

22 settembre dalle 22.30 alle 23.45

**INGRESSO LIBERO** fino ad esaurimento posti.

**È vietata qualunque forma di registrazione preventivamente non autorizzata  
Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore**

Per informazioni

Tel. 02.462094

[info@mostrainvideo.com](mailto:info@mostrainvideo.com)

[www.mostrainvideo.com](http://www.mostrainvideo.com)

Progetto di:



AIACE Milano



In collaborazione con:



Comune di Crema  
Assessorato alla Cultura

Con il patrocinio di:



Regione  
Lombardia

**21.00 | Focus sulla selezione internazionale: le architetture dantesche di Ilaria Di Carlo**

▶ proiezione e incontro con l'autrice  
*The Divine Way*, Germania, 2018, 15'

**21.30 | Eccentriche visioni: gli universi animati di Rino Stefano Tagliafierro**

▶ proiezione e incontro con l'autore  
*Beauty*, 2014, 9'49"  
*M+A // My Super8*, 2011, 4'50"  
*M+A // Bam*, 2012, 3'54"  
*Orax // Rockers*, 2013, 3'45"  
*Optogram // Bloody Faces*, 2016, 4'14"  
*About Wayne // Where No One Goes*, 2015, 3'40"  
*#04 Twin Peaks - Laura Palmer's Scream*, 2017, 2'  
*Peep Show*, 2016, 7'34"

**22.30 | Selezione internazionale**

*imètre/heure*, Nicolas Deveaux, Francia, 2018, 9'  
*Erebeta*, François Vogel, Francia, 2018, 4'  
*Mercurio*, Michele Bernardi, Italia, 2018, 9'54"  
*Clairvoyance*, Dan Fernbach, UK, 2018, 2'23"  
*Hurlevent*, Frédéric Doazan, Francia, 2018, 6'  
*L'espace commun*, Raphaële Bezin, Francia, 2018, 9'40"  
*Supermarket*, Gianluca Abbate, Italia, 2018, 8'08"  
*In Trance it*, Reinhold Bidner, Austria, 2018, 6'19"  
*Haus der Regierung*, Herwig Weiser, Austria, 2018, 11'



Rino Stefano Tagliafierro, *Beauty*

**22.00 | Giovanni Coda | Amore e diversità**

▶ **proiezione e incontro con l'autore**

**Mark's Diary**, Italia-UK, 2018, 75' (v.o. inglese, st. italiani)

Il film racconta la causa portata avanti da Maximiliano Ulivieri, blogger con disabilità, fondatore e presidente dell'Associazione "LoveGiver", Comitato Promotore per l'introduzione legalizzata dell'"assistenza sessuale" alle persone con handicap fisici e psichici.



Giovanni Coda, *Mark's Diary*



Giovanni Coda, *Mark's Diary*

## 22.30 | Selezione internazionale

*Birthplace*, Jorik Dozy, Sil van der Woerd, Indonesia, 2018, 5'36"

*Bavure*, Donato Sansone, Francia, 2018, 5'

*Field of Infinity*, Guli Silberstein, Israele, 2018, 5'20"

*Your body must be heard*, Özlem Sariyildiz, Germania, 2018, 10'07"

*Reer*, François Vogel, Francia, 2018, 4'10"

*Limerence*, Oliver Pietsch, Germania, 2018, 6'

*Quiet*, Sonja Rohleder, Germania, 2019, 6'

*Le nozze di Pollicino*, Beatrice Pucci, Italia, 2018, 6'

## 23.00 | Økapi | Omaggio videomusicale a Munari

► performance con Music Live Set, incontro con gli autori

*Opera Riparata*, 2018, 50'

*Opera Riparata* è un omaggio a Bruno Munari e alla sua *Opera rotta* (ideata insieme a Davide Mosconi). Partendo dal testo scritto nel 1989 da Munari e Mosconi, il musicista Filippo E. Paolini (Økapi) e il videoartista Simone Memè destrutturano e ricompongono 40 opere celebri della musica lirica secondo la contemporanea logica del remix digitale (ritaglio, scomposizione, giustapposizione e sovrapposizione).



Økapi, *Opera Riparata*

**22.30 | Selezione internazionale**

*Bocamina*, Miguel Hilari, Bolivia, 2018, 22'03"

*Alioth*, Mauro Santini, Italia, 2017, 5'

*Hours of Glass*, Michiel van Bakel, Paesi Bassi, 2018, 7'07"

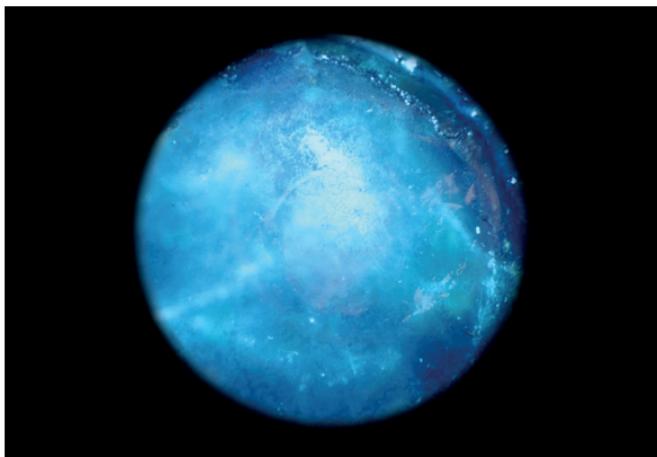
*La Chute*, Boris Labbé, Francia, 2018, 14'

**23.15 | Matias Guerra | Terra e Luna in video e musica**

► performance videomusicale, incontro con l'autore

*Moon-CCTV*, 2019, 30'

“La celebrazione dell’allunaggio e della luna stessa diventano un’occasione per meditare sulla nostra storia e realtà terrestre: è la luna a offrire il suo sguardo verso di noi, attraverso una serie di ipotetiche camere a circuito chiuse piazzate sulla luna che puntano su diverse zone della terra e con diverse possibilità di zoom.. La musica dal vivo, in questo caso, è accompagnamento per dare il senso del ‘qui e ora’ al video ma anche trama narrativa che, a seconda dell’interpretazione, può mutare la resa complessiva dell’opera. Siamo di fronte a un thriller, a un’opera di fantascienza o a un documento del reale?” *Matias Guerra*



Matias Guerra, *Moon-CCTV*

**INVIDEO** è un progetto AIACE sostenuto dal Comune di Crema insieme al festival Close Up, col quale condivide luoghi e tempi in un'ottica di ampliamento del ventaglio dell'offerta culturale.

Si avvale del patrocinio della Regione Lombardia.

**INVIDEO** ringrazia per la collaborazione il Comune di Milano, Amici di Invideo, Ondavideo Pisa.

**INVIDEO è socio fondatore di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e MFN (Milano Film Network).**

**Direzione:** Romano Fattorossi, Sandra Lischi

**Comitato di selezione e ricerca opere:** Romano Fattorossi, Sandra Lischi, Elena Marcheschi

**Programmazione:** Elena Marcheschi, Alessia Barzagli

**Organizzazione generale:** Alessia Barzagli

**Graphic design:** [www.quarantotto.it](http://www.quarantotto.it): Marco Pea con Ilaria Carcano

In copertina: *The Divine Way*, Ilaria Di Carlo

